

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY

NO. 07793

# GOT, MENSCH UN TAYVEL

---

Jacob Gordin



THE MAX PALEVSKY  
YIDDISH LITERATURE COLLECTION



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS  
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG  
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE  
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
WAS PROVIDED BY:

*Lloyd E. Cotsen Trust*  
*Arie & Ida Crown Memorial*  
*The Seymour Grubman Family*  
*David and Barbara B. Hirschhorn Foundation*  
*Max Palevsky*  
*Robert Price*  
*Righteous Persons Foundation*  
*Leif D. Rosenblatt*  
*Sarah and Ben Torchinsky*  
*Harry and Jeanette Weinberg Foundation*  
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE  
*National Yiddish Book Center*



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at [digitallibrary@bikher.org](mailto:digitallibrary@bikher.org)

גאָט,  
מענש  
און טייווער



דראַמא אין 4 אַקטען

מיט אַ פּראָלאָג

פּון

עקב גארדין.



## פערזאנען:

הערשעלע דובראָוונער, סת"ם	עטלעכע און פֿערציג יאהר
פֿעסעניו זיין ווייב	די זעלבע יאהרען
ר' לייזער ברחן, זיין פֿאטער	" 70 יאהרען
פֿריידעניו, ציפֿעניו, זיינע פֿלעמעניצעס	18 און 16 יאהר
חאצקעל דראַכמע, זיין פֿריינד, אַ וועבער,	עטלעכע און פֿערציג יאהר
דאָבע, זיין פֿרוי, אַ קורצוואַסטיגע	די זעלבע יאהרען
מאמעלע, זייער זעהן	ביי צוויי יאָר
אוריאל, מוזיק	א יאהר דו

עס קומט פֿאַר אין דובראָוונע, רוסלאַנד אין אינווער צייט.



## פראלאג — (אין היסטאריע)

(דער כסא הכבוד אין דער הויך, אונטערן הימלען, וואלקענס, פיעל שמערן. דער פיעל ענגלען, יונגע שוועבען אין דער לופטען, אלטע מלאכים ביי די טרעס פון כסא הכבוד, דער שטן שמעהט בעוונדער פון דער וועטען).

כאָר יונגע מלאכים: שטארבען שטארבט אלעס, וואָס עס איז אין עס לעבט.

דאָס לעבען אליין איז אונשמערבליך.

שמערליך איז דאָס נאָר, וואָס עס וויל און עס שטרעבט,

דאָס שטרעבען און ווילען — אונשמערבליך...

כאָר אלטע מלאכים: די ווארהייט איז עוויג, עוויג אונד אליין: גוטעס און שעהנעס איז ווארהייט אליין.

יונגע מלאכים: עס שטארבען די פארמען, דער שטאף אבער לעבט, די אידעע דער פאָרם איז נישט שטרעבליך.

אידעע און שטאף צוזאמענעוועבט,

דאָס איז נישט און נאטור, ס'איז אונשמערבליך.

אלטע מלאכים: די ווארהייט איז עוויג, עוויג אונד אליין:

גוטעס און שעהנעס איז ווארהייט אליין.

יונגע מלאכים: אָהן אידעען דער שטאף איז פון האַפּט אַ וועלט. אלעס איז תהו ובהו:

פארמען פון האַפּט שאַפּט אינזעלעקט,

וואָס בעלעבט דעם שטאף מיט אידעע.

אלטע מלאכים: די ווארהייט איז עוויג, עוויג אונד אליין:

גוטעס און שעהנעס איז ווארהייט אליין.

יונגע מלאכים: עס שטרעבען די פארמען אלס העכער ארויף.

אויף דעם „נאטירליכען“ לייטער דאָס לעבען.

אינזעלעקט, אָדער ווילען, אָדער שאַפענדער גיט?

דאָס איז צום ענטוויקלונג דאָס שטרעבען.

אלטע מלאכים: די ווארהייט איז עוויג, עוויג אונד אליין:

גוטעס און שעהנעס איז ווארהייט אליין.

(עס הערט זיך אַ מעכטיגער קול שופר. אַ בעוועגונג.)

אליין אלטער מלאך: ער געהט! ער געהט, דער שאַפענדער

ניסט דער עוויגקייט, דער אונשמערבליכער נישט דער ווארהייט!

אלע מלאכים: היה, היה ויהיה!

(אלע קניען, אויסער דער שטן.)

נאָט (אונגעוועהן, מע הערט נאָר ווײַן שטימע פֿון פסא הכבוד)  
עוויגקײט און האַרמאָניע אין די הימלען און אין אלע וועלטען, אין דעם  
אונגענדיקלעך רוים און אין דער אונגענדיקער צייט.  
אלע מלאכים: היה, היה ויהיה!

נאָט: וואָס איז נייעס? איז דער שטן דאָ צווישען די בני אלהים?  
שטן: (טרעט צו, נײַגט זיך) דאָ בין איך, אלטער הערר. (אפּאַרט)  
מאָנאַטאָן און לאַנגווייליג ציהט זיך דאָ אין די הימלען די צייט, און  
נאָר מײַנע נייעס פֿון דער מענשען-וועלט טונטערן זי דאָ אַ ביסעל אויף.  
די נאָרישע פֿערדאַרבענע מענשען זענען מקנא די געטער. נאָרען! עס  
ניעבט קיין גליק דאָרט, וואו עס איז נישטאָ קיין אונגליק, נישטאָ פֿריד, וואו  
עס ניעבט קיין טרערען, נישטאָ קיין פֿערנגניגען, וואו עס ניעבט קיין  
פֿערלאַנג, נישטאָ קיין „פֿיהלען“. וואו עס עקזיסטירען קיינע לייענשאפטען,  
נישטאָ קיין צופֿריעדנהייט, וואו עס ניעבט קיין קאמפֿף, נישטאָ קיין נייעס,  
וואו עס ניעבט קיין אויפֿרענגונג! זי ווייסען דאָרט נישט, דאָס איין אויגענ-  
בליק פֿון שוואַכען מענשענס לעבען/האָט מעהר אינטערעס, ווי אַ גאנצע  
עוויגקײט פֿון אַ מעכטיגען נאָט! און דאָך... חע! חע! די געטער קענען  
ווי מענשען און ווילען נישט, די מענשען ווילען ווײַן געטער און קענען נישט.  
נאָט: שטן, פֿון וואָנען קומסט דו יעצט?

שטן: איך האָב געוואַנדעלט איבער דער וועלט און געשפּאַצירט  
איבער איהר.

נאָט: וואָס ניעבט עס נייעס צווישען אַדעם'ס קינדער, וועלכע מיר  
האָבען בעשאַפֿען אין אינווער געטליכען געשטאַלט?

שטן: קיינע נייעס! זי ווידערהאלען אימער איינע און די ועלכע  
דומהייטען.

נאָט: ווי? קיינע נייעס צווישען די בעשעפֿעניסען, וועלכע שטרעבען  
איהר העכער און ווײַטער? וועלכע בערוהיגען זיך נישט אויף איין אויגענ-  
בליק, וועלכע דענקען נאָר פֿון נייע ערפֿינדונגען, פֿון ענטוויקלונג און  
פֿערבעסערונג?

שטן: ווער גייסט שטרעבט הויך און דאָך זענען זי זעהר טייער  
פֿערוונקען אינעם שמוץ און קוים פֿון וויער מאַטעריעלען לעבען, ערפֿינדען  
האָבען זי זעהר פֿיער נייעס און וואַלנערן זיך נאָך אימער אין וויערע  
אלטע פֿון דער צייט פֿערפֿילטע און פֿערשימעלטע איינרײַכטונגען. פֿון  
אויסווענג האָבען זי זיך זעהר פֿיער פֿערבעסערט און פֿערשענערט,  
און פֿון אייגענווייניג זענען זי נאָך מעהר פֿערדאַרבען און פֿערקערפֿלט;

אין דעם ניי-געבילדעטען מענשען ווצט דער אלטער ווילדער אדם.  
 גאט: שטן, דער נייסט פון פערניונג ביזט דו, דארום פערניונסט  
 דו דעם מענשענס גוטע אייגענשאפטען. דונקעל ביזט דו און נאר דונקעלעס  
 זעהסט דו ארום זיך. ווי? מיינענדיג יאהר זענען פאראיבער זינד אדם  
 האט געגעסען פון עץ הדעת און איך האב איהם פארטאגיאנט פון נן עדן,  
 מיינענדיג יאהר געהט ער זינט דאן אלס פאראויס און פאראויס, און דו  
 געפינסט איהם נאך אימער אויף דעמוערבען ארט, נעבען די מויערען פון  
 גן-עדן? איינז!

שטן: אלטער הערר, דער מענש איז ווירקליך זעהר ווייט פון די  
 מויערען פון גן-עדן. ער וואל שטיין אויף זיין אלטען פלאץ, וואלט ער  
 אך געוויסט אומגעקערט צוריק. ווארום דאס וואס ער האט געזוכט, האט  
 ער נישט געפונען און דינע וועלטער, די צוויי כרובים, זענען פון דער  
 צייט געווארען אלט און שוואך, און דער להט החרב המתהפכת—דער  
 שארפער שווערד, וואס דו האסט זיי געגעבען איז געווארען פערראקסטעט  
 און שטומפ, נון! דער מענש האט ווירקליך אוועק געזארגט ווייט פון  
 די מויערען פון גן-עדן. אבער וואס קומט דערפון, אז ער טראגט מיט זיך  
 זיין ווילדנעס? ער ציהט פון איין פלאץ אייפן אנדערן און שלעפט מיט  
 זיך זינע אלטע רומפן! ער האט אָנגעזאמלט גרויסע רייכטימער און  
 איז געבליבען רייכער און בעטלער! ער האט ערפינדען געניאלע היילעס—  
 ווערקע צו פֿערגרינגערן זיין לעבען און דענקט נאר דערפון, ווי אזוי דעם  
 אנדערענס לעבען שווערער צו מאכען! ער האט מעכטיגע מיטלען צו פֿער-  
 נליכטען די הינדערניסע וועלכע די נאטור שטעלט איהם, און ער בענוצט  
 זיך אס מייסטען מיט דיעזע מיטלען נאר צו פֿערניכטען זיינע מיט-מענשען!  
 אלטער הערר, אדם'ס קינדער זענען ווי א מאל צוטיילט אויף הבר'ס און  
 קין'ס: די ערשטע ווערען אימער ערמאָרדעט, די צווייטע בלייבען עוויגע  
 מערדערס! אינ'ם ניי-געבילדעטען מענשען ווצט דער אלטער אדם!

גאט: דער ניי-געבילדעטער מענש, ווי איך זעה, געפֿעלט דיר  
 נישט. די ווארהייט געוואנט, מיר אליין איז אויך דער אלטמאָדישער מענש  
 פֿיעל סימפאטישער. זאג מיר נאר, האסט געהערט, אָרער פֿיעליכט אליין  
 באגעגענט דאָרט אויף דער ערד מיין טרייען לעבען קנעכט—הערשעלע  
 דובראָוונער, זאגאר פֿיר דעם גרעסטען גאט דער געטטער איז א פֿריינד  
 צו האָבען אזא דיענער, און פֿערעהרער.

שטן: הערשעלע סת"ם? הערשעלע דובראָוונער? איך קען איהם.  
 א יוד, א קינד פֿון דיין אלטען געליעבטען פֿאלק—חפּו! חפּו! חפּו! ער  
 שרייבט דינע הייליגע געזעצע אויף פֿעל פֿון קעלכער און פֿערדיענט אייניגע  
 גראַשענס אין דיין הייליגען נאָמען.

נאָט: איז ער נישט מערקווירדיג פֿרום?  
שטן: יא, ער איז פֿרום, ווייל ער איז דום אונד אונזשענד,  
נאָט: איז ער נישט איין זעלטענער גוטער מענטש?  
שטן: יא, ער איז גוט, ווייל יעדער קבצן אז א בעל צדקה.  
נאָט: האָסט דו נאָך געזעהען, ווער עס זאל זיין אזוי ריין און זיין  
פאמיליען לעבען, ווי מיין יוד?  
שטן: עס איז דערפאר, ווייל זיין זעלטענע לעבען ערוויטערט פֿון  
איהם יעדען נסיון.

נאָט: איז ער נישט איין טרייער, אויפֿריכטיגער, איבערגעבענער פֿריינד?  
שטן: עס איז דערפאר, ווייל ער האָט נישט מיט וואָס צו טיילען  
ניך מיט זיי.

נאָט: שטן, שווייג! ער איז איין עהרליכער מאן!  
שטן: מענטשען זענען עהרליך נאָר דאן, ווען די עהרליכקייט  
קאָסט זיי נישט טייער, אָדער ווען די עהרליכקייט ברענגט זיי פראַפֿיט.  
ערלויב מיר, איך זאל איהם נעמען אויספֿרובען, וועסט דו אַליין זעהען,  
זיי מען קען נישט פֿערלאָזען זאָגאר אויף דעם פֿינעסטען און בעסטען פֿון זיי.  
נאָט: איך וויל עס זעהען.

שטן: גוט, אָבערמאָסט, דיזענע אויפֿגאָבע וועט מיר נישט זעהר  
שווער זיין.

נאָט: מיט וועלכע מיטלען דענקסט דו אויף איהם ווירקען?  
שטן: דיין טרייען קנעכט אויב האָסט דו ערלויבט פֿרובען מיט  
צרות, אַ יעצטיגען יוד קען מען מיט צרות נישט פֿערשרעקען. דער גע-  
לערענטער דאָקטאר פֿאָאָסט האָט מיר זיין זעלע פֿערקויפט פֿיר איין  
אויגענבלויק פֿערנגעגען. אזוי האַנדלען קען מען נאָר מיט אַ גוי: איידר  
וועט פֿאר פֿערנגעגען טייער נישט בעצאָהען. אַלמעכטיגער הער, דו  
ערלויב מיר איהם פֿרובען מיט געלד. יא מיט געלד, מיט קלונגעס...  
נאָט: דו גלויבסט: דאָס ביי דיזענע גוטען, פֿרומען, ערנסטען, מיט  
אלע געדאַנקען אין מיין תורה פֿערטייעפֿטען יודען, וועט שפּילען אַ ראָלע  
אזא אונזירדיגע זאך ווי געלד?

שטן: מענטשען, וועלכע האָבען פֿרייהייט, רוהם, מאַכט, לאַנד, -  
אָפֿפֿערן דאָס אלעס צו לעבן געלד, אַ פּשיטא שוין דער יוד, וואָס האָט  
אינ'ם געלד זיין איינציגע שטיצע, זיין אַ אנציגע בעפֿרייעדיגונג פֿון זיין  
עהרדיגע אָה, דו לאָז מיך נאָר צו מיט אַ זעקעל נאָר צו איהם, וועסט  
דו זעהן, וואָס עס וועט ווערען פֿון זיין פֿרומקייט, גוטהייט, עהרליכקייט,  
פאמיליען-לעבען, פֿריינדשאַפט און אלע איבעריגע טונגען, מיט וועלכע  
דו שטאַלצירסט?



גאט: געה און פרויב!

שטן: אלטער הערר, צווישען פֿעלע האַסט די איינעם געהאט און דעם האַסט די שוין אייך פֿערלאָרען. איך ווײַס, מען קען בײַ אַ יודען קײנע מציאות האַנדלען און דאָך, וועט עס מיך בלייב קאָסטען. (רעכענט אויף די פֿינגער) פֿרומקײט? דאָס איז איינע אלטע איינגעוואָרצעלטע געוואָהנהײט, פֿאַר איהר וועל איך מוזען גוט בעצאָהלען. גוטהײט? דעוועט טונגענד האָבען זי נאָר דאָן, ווען זי האַלטען זיך נישט פֿיר קיין חכמים. ווי ער ווערט נאָר אַ חכם, אויס גוטהײט! חע! חע! פֿע! גוט איז נאָר אַ נאָר! פֿאַמיליען-לעבען? דאָס איז נאָר אַ לעיענען פֿאַרדעקט מיטן פֿאַרטייך פֿון פֿרומקײט. דאָס איז אַ פֿאַרם פֿון שקלאַפֿעריי געשטיצט אויף געזעצע, זנות אונטער דער מאַסקע פֿון אַנשטענדיגקײט. ע! דעוועט טונגענד קען מען בײַ זי קיפֿען אָהן אַ גראַשען נעלד, מען דארף נאָר בעטען מיין שוועסטער קינד, דער יצר הרע, וואָל מיר אַ בוסעל אונטערהעלפֿען. עהרליכקײט? נײַ, אויב ער האָט פֿרנסה פֿון עהרליכקײט, וועט מען איהם מוזען בעצאָהלען. אלטער הערר, מיר וועלען האָבען שפּאַס. איך ווײַס, דער שפּאַס פֿון די געטער קאָסט דעם מענשען געבאָד זעהר טייער, עס איז אָבער זיין אייגענע שולד. וויל דער מענש זיין אונטערוואָרפֿען (ווינקט אויפֿ'ן טראָהן), וואָל ער דולדען, לידען און ערטראָגען! (א קול שיפֿר). גאָט: אייניגקײט און האַרמאָני אין די הימלען, אין אַלע וועלטען, אין דער אונטערגעפֿלעכען רוים, אין דער אונטערגעפֿלעכער צײַט (פֿערישווינדעט). אלטע מלאכים: היה, הוה ויהיה!

כאָר יונגע מלאכים: שטארבען שטארבט אלעס, וואָס עס איז און ער לעבט.

דאָס לעבען אַליין איז אונשטערבליך.

שטערבליך איז דאָס נאָר, וואָס עס וויל און עס שטערבט.

דאָס שטערבען און ווילען—אונשטערבליך.

אלטע מלאכים: די וואַהרהײט איז עוויג, עוויג אונד אַליין:

גוטעס און שעהנעס איז וואַהרהײט אַליין.

פֿינהאנג.

## ערשטער אקט.

**גרויסעס, ארעמקס צימער, צוויי פֿענסטער צום נאָס, פֿערדוירען:**  
**אויב שוין** אויסגעבראָען און פֿערשטאָפט מיט אַ שטעטע. **אין**  
 מיטען שטוב אַ גרויסער וועסער מיט, אויף וועלכען עס ליגענען עטליכע  
 יריעות (פֿערנאָטענט) און אַ חומש, צוגעדעקט מיט אַנאָלען פֿרוכט.  
 אויפֿן מיט ברענט אַ לאָמפּ, שטעהט אַ גרויסער טונטער מיט עטליכע  
 גענוגענע פֿעדערן, און אַ ווייט-נאָך אַ מיט באַדעקט מיט אַ וועסען מיט-  
 טוך, ביי דער טוהר אַנאָלען אויבן. ביים וואַנד געבן טוהר ברענגען פֿינג  
 חנוכה-ליכטלאַך. צווישען אויווען און דער וואַנד שטעהט אַ בעט, פֿער-  
 האנגען מיט אַ וויסען פֿאַרהאנג. אויפֿן וואַנד און אַ שוואַרצען וועקעלע  
 הענגט אַ פֿיעדעל).

**פֿעסעניו:** (ביי וועלכער עס איז פֿערבונדען און מיט וואַסע פֿער-  
 וועקעלט איין באַק, שייט קארטאָפֿלעס ביים אויווען, אין וועלכען עס  
 ברענט פֿיער. זי טראַגט אַנאָלען וואַרעמען בורנס. לויזער און  
 פֿרידעניו ווערן געבן די חנוכה-ליכטלאַך. ער רייסט פֿעדערן  
 פֿון אַ גרויסען גענוגענעם פֿליגער און זי שערט זיי ארום מיט אַ שערל  
 און שניצט אויס דריי-עקונגע שפיצען. ציפֿעניו האַלט איין פֿום אויף  
 אַ קליין בענקעלע און בינדט צו די פֿאָדעשווע פֿון שויד מיט אַ שטיקעל  
 אַקראַיקע).

**פֿעסעניו:** נו, ציפֿעלע, וואָלטט דו געוואַנד זיין, וואָס קלייבסט דו  
 זיך אזוי?

**ציפֿעניו:** שוין, מומעניו! איך בונד צו די פֿאָדמיאָסקע צום שויד  
 מיט אַ שטיקעל אַקראַיקע, אז איך געה שלאָגט זיך אָן שניי און ביי  
 יעדען טריט שיסט עס אויס: ליאָפּ! ליאָפּ! ליאָפּ! ליאָפּ! דאָס איז, יאָ, אז  
 גאָט וויר, שיסט אפֿילו אַ פֿאָדמיאָסקע, נו, וואָס זאל איך זיי זאָגען?  
**פֿעסעניו:** וועסט זאָגען, אז ר' הצקאל, דאָבע און מאַמעלע -  
 אלע זאָלען קומען באַד אַהער. ביי אונז איז היינט אַ שמחה. אַי,  
 מינע ציין!

**ציפֿעניו:** איך וועל זיי זאָגען: ביי אונז איז היינט אַ גרויסער  
 באַל, האָל! האָל! האָל!  
**לויזער:** געהט זי און לאָמט זי! איין פֿרעהלעכער קבען איז  
 בעסער פֿון צוויי אומגעמינגע גבירים, חע, חע!  
**פֿעסעניו:** שטופֿערן, פֿלאַפֿערען, זאָל זיין אַ באַל. זאָג זיי,  
 ערשטענס, איז היינט די פֿינפֿטע ליכטעל. ביי לייטען עסט מען היינט

לאמקעס. מיר, אויטשמינס געזאגט, האָבען ניט קיין גענוענע שמאלץ און קיין הרעמשיגע מעהל, וועלען מיר מאַכען אזוי אַ סעודה... הערונג צו-האָקען און ... אי, מינע ציין!

ציפּעניו: איך ווילס, ווי דער זיידע זאָגט צום גראַם: אַ סעודה וויל אַ דורע, הערונג געהאקטע און קארטאָפּליעס געבאַקט. (פּערבינדעט דעם קאָפּ מיט אַנאַלטישען וואַרעמען שאל).

לייזער: און וויטאָג פֿון ציין מיט אַביסעלע חרמין. אי, ציפּקע סתם, מאַכסט אַ תל פֿון מיין גראַם. שש! קום אַהער, איך דארף דיר עפעס זאָגען בסוד (זאָגט איהר און אויער) זאָג זי... שש!... עס איז דאָ אַ גאנצער גראַפֿין ראָזונקעס ווילן, יין צימוקים!

ציפּעניו: (ווינקט צו איהם און לאַכט). אַה! משקה פֿון דער פּליאָשקע!

פּעסעניו: הער-ושע, צווייטענס, דער פּעטער ערנינט היינט און אַ גוטע שעה די תורה, וועלכע ער שרייבט שוין זעקס חדשים. מיר האָבען אַ סיום התורה. זאָג זי, דער פּעטער האָט געזאָגט, זי זאָלען לעמען השם קומען. נא, ציפּעלע, טהו אָן מיין בורגס, עס איז זעהר קאַלט. (טהוט פֿון זיך אויס און וואַרפט אויף איהר אַרויף דעם בורגס). ציפּעניו: אייער בורגס איז פונקט אויף מיין מאַס. חא-חא-חא! איך לויף! (אָב).

פּעסעניו: אי, מינע ציין! מיר דאַכט זיך, איך וועל זיך באַלד אָנהייבען דראַפּען אויף די ווענד. פֿריידעניו, וואָס טהוטסט דו דאָס? דו ווילסט ניט, אז ביי חנוכה-ליכט טאָר מען קיין אַרבעט טהון? שווער לעבען, עס איז אַ גרויסע עברה.

לייזער: (מיט'ן גיגן פֿון אַקדמות) האָב ניט מירא, עס איז ניט קיין עברה, עס איז פֿעדערן צו שרייבען אַ תורה.

פֿריידעניו: יא, מומעניו, דאָס איז אַ הייליגע אַרבייט, איהר וועט פֿרעגן דעם פּעטער. עס איז נאָך אַ מצוה. גאָט'ס תורה און גאָט'ס ליכט איז איינע און די זעלבע זאך.

פּעסעניו: אי, מינע ציין. אזא ביטערע קעלט, ציפּעניו זאָל זיך חלילה ניט פֿערקוהלען. איך ווילס, איך האָב די ציין פֿערקוהלט, וויל עס בלאָט דאָ פֿון פֿענסטער. אי, רבשע! עס זאָל זיך האַטש מאַכען נאָך וועמען צו שרייבען אַ ספר. מען דארף אזוי נויטיג געלד. ציפּעניו איז אָנגעשריטען, אָנגעשריטען - איהר האָט ביינע קינע מלבושים - לעך... דו ביסט דאָך שוין אַ מויר, קיין עין-הרע... מען וואַלט דיר גע-דארפֿט מאַכען אַ גינע פּלאַטיע און... און... איך ווילס, אפשר וועסט דו גיך און אַ גוטע שעה ווערען אַ בלה.

ל'יוזער: אי, איך ווילן. שש! גיב אהער דעם אייזער, (וואָנט איהר  
 אייזער) דער גנב מאַמעלע איז אַרױסגעוואַקסען פֿון דער קאפּאַמעלע.  
 פֿרײַדעניו: איך וויל זיך נישט מאַכען נישט-וויסענדיג, איך פֿערשטעה:  
 ר' חזקאל וויל, אז ביי מיר מיט זײַן מאַמעלע זאל זײַן אַ שידוך? אי  
 איך וואָלט נישט געוואָלט שוין געהמען אויף מיין קאפּ אזא שווערען יאָך,  
 נאָר אויב דער פֿעטער וועט זאָגען, אז איך דארף אַ בלה ווערען, וועל  
 איך געוויס פֿאַלגען. אָבער קליידער איז אַ גארנישקייט. איך וויל זאָגען:  
 עס איז זעהר אַ גרויסע עולה, וואָס מען מאַכט פֿאַר אירישע מעכטער  
 אזוי פֿיעל קליידער, ווען זיי ווערען בלות. איך מײַן, אז טייערע שעהנע  
 קליידער איז אַ איבריגע זאך. פֿון קעלט דארף מען וואַרעמע קליידער  
 און פֿון מױסעקייט ווערען שעהנע קליידער נישט העלפֿען.  
 פֿעסעניו: בױט גערעכט: שעהנע קליידער האָט אױסגעטראַכט  
 דער יצר-הרע.

ל'יוזער: מען זאָגט יאָקב, אז דער ערשטער וועגנעקער שניידער  
 איז געווען דער נישט דאָ גערעכט אלײַן.  
 פֿעסעניו: אי, שווער לעבען, נאָך וואָס דארפֿט איהר איהם דער-  
 מאַגען דאָ אין שטוב און נאָך ביי נאכט? געוואָלט מײַנע צײַן. אַנאַלטיקער  
 מאַן זאל נישט וויסען עפֿעס אַ תרופה צו צײַן-ווייטאָג. אײַן הפנים אייך  
 הארט נישט?

פֿרײַדעניו: מומעניו, מיט גראַם קען מען נישט אָפּשפרעכען קײַן  
 צײַן-ווייטאָג; איך מײַן, פֿאַרקעהרט, מען קען פֿון גראַם צײַן-ווייטאָג קײַן  
 גען. ווער רעדט נאָך פֿונ'ם זיידען'ס גראַם...

ל'יוזער: שש... איך קען דיר זאָגען בסוד: איך האָב זעהר אַ גוטע  
 תרופה... דו זאָגסט, מיך הארט נישט? וועסט באלד זעהן, (געסט און געהמט  
 פֿון ווינקעלע אַ בעזעם) דו, שטור לעבען, געהם דעם בעזעם, לעג איהם  
 אנדער מיט אײַן עק אויפֿ'ן שוועל, געהם זיך מיט דער לינקער האַנד  
 פֿאַר דער געשוואַלענער באַק, וואָס קוקסט דו? מהו ווי איך הייס דיר  
 (זי טהוט אלעס, וואָס ער זאָגט) איצט טרעט אריבער איבער'ן בעזעם  
 דריי מאָל אהין און אהער, און ביי יעדען מאָל שפּיי אַב און זאָג, טפּוי,  
 מיך הארט נישט! טפּוי, מיך הארט נישט! טפּוי, מיך הארט נישט!  
 פֿעסעניו: (שפּאַנט איבער'ן בעזעם) טפּוי, מיך הארט נישט! טפּוי,  
 מיך הארט נישט! טפּוי, מיך הארט נישט!

ל'יוזער: נ, שוטה, אז דיר הארט נישט, פֿאַר וואָס זאָל דאָס מיך  
 האַרען?

פֿעסעניו: (בײַם) נא, וואָס דעם שווער קען איינפֿאַלען! (נישט אַ קוק  
 אויפֿ'ן בעזעם און לאַכט שטיל) חא-חא-חא!

**פֿרײַדעניו: זיידע,** הפנים דער וואָס איז אמאָל געווען **פֿרײַדעניו** א ברוח בײַן טוירט.

**לײַזער:** (ווינט) יא, פֿרײַדעניו, א ברוח בלייבט אהבונג א ברוח, א נגב בלייבט בײַן טוירט א לארדען און אפילו נאָכן טוירט ווינקט א מירקל צו א שדכן. (א גערויש. פֿרײַדעניו לעגט דאָס שערל אָפֿענערדיג אויף דעם טיש).

**פֿעסעניו:** שאווער געהט עס? (ציפֿעניו לויפט אריין א פֿערפֿארענע).  
**ציפֿעניו:** זי געהן שוין. (טאנצט פֿון קעלט) אי, א קעלט!  
**וידעניו,** איך האָב זי געוואָלט איינער מיר: גראַם, שטראַם, מאַך מיר א לעמניק... איז דער פֿראַסט האָט מיך געשציפֿעט בײַ די אויערען און בײַ דער נאָז. (פֿעסעניו העלפט איהר אויסטוהן זיך). איז וואָס האָב איך געהערט בײַ ר' חצקאל'ן? מומע, עס איז טאָקע אנאמת? עו דאָבע האָט מיר געוואָלט, אז עס קען זײַן, אז בײַ פֿרײַדעניו מיט מאַטעלען וועט חיינט זײַן... איז! איז! נגב! נגב! (וואַרפט זיך קושען פֿרײַדעניו) א קבלת קנין, **וואָס?** (קושט) קבלת קנין? קבלת קנין? (קושט).

**פֿרײַדעניו:** איז לאָז מיך אָב... זעה נאָר, וואָס איז מיט דיר אונזי די שמחה?

**ציפֿעניו:** איך וועל זײַן א מחותנ'סטע, איך וועל טאנצען, איך וועל עסען לעקאך, איך וועל זיך בלאָזען מיט אלע מחותנים צו-גלייך. חא-חא-חא!

**לײַזער:** (מיט א ניגון) און איך מן הסתם, וועל זאָגען גראַם: וויין שיינע בלה, וויינט ווייבעלעך אלע... (א גערויש) אי! מען געהט שוין. געשרעקט זיך, זעצט זיך אנדער און בלייבט שטיל).

**פֿעסעניו:** דאָס איז אונזערע. (פֿעסעניו די מוהל) קומט אריין, קומט אריין! געסט, ברוך הבא. (חצקאל, דאָבע און מאַטעלע אריין, אלע און ווינטערדיגע קליידער).

**אלע:** גוטען אָבענד! גוטען אָבענד! (טהוען זיך אויס).

**דאָבע:** (קוקט זיך שטארק צו) וואָס מאַכסט דו, פֿרײַדעניו? (קושט זי) קיין עין-הרע, קיין בײַזע אויב (שפּיט אָב דריי מאָל), שיינסט, ווי א גוט אויסגעפֿאַקענער, געראַטענער פֿורים-קלייטש. (קוקט זיך צו) איז נאָט איז מיט אייך. ווער האָט עס געלאָזען אָפֿען די שערל? א שערל, חלילה, מאַר מען נישט לאָזען אָפֿען. (מאכט צו דאָס שערל).

**פֿעסעניו:** ויצט, ויצט, ר' חצקאל, ויצט... דאָבע, לאָזט זיך נישט בעמען. (אלע זענען זיך).

**ציפֿעניו:** זיך, מאַטעלע. (גיס איהם א בענקעל) אי, ער שטעמט זיך, דער נגב (מאָטעלע זעצט זיך).

מאטעלע: אז איהר וועט זאגן, אז איך שעם זיך. וועל איך

ניך נאך מעהר שעמען. שווייגט בעסער.

חצקאל: נו, וואס מאכט איהר, ר' ליווער? ווי געהען אייערע

געשעפטען? אייערע שיפען אויפ'ן ים זענען נישט דערטרונקען געווארען,

אייערע מויערען נישט פֿערברענט געווארען, אייערע פֿאדריאדען נישט קאלירט  
געווארען?

ליווער: (שטיל) חלילה, ר' חצקאל, ביי מיר אזוי קיין נאך נישט

דערטרונקען געווארען, און נישט קאלירט געווארען.

חצקאל: נו, וואו איז דאס עפעס אונזער ר' הערשעלע דובראיוו

נער? אונזער בראווער פֿרומאק, אונזער גרויסער למוך, אונזער זיידענער

יוד? (קומט זיך ארום) כל זמן ער איז נישטא. נעם איך אויסרויכערען א

לייזקע, — ער האט עס פֿינגט, (פֿערליכערט), נא! נישט רויכערען, נישט

שמעקען, נישט טרינקען, כמעט נאך נישט קיין בשר ודם, נו, וואו איז ער?

ליווער: איהר וועסט דאך, ווען ביים שרייבען די תורה קומט דאס

ווארט „אד'שם", געהט ער פֿרייהער זיין מקוה, נישט פֿאר אייך גער'טא.

פעסעניו: שווער לעבען, איהר קענט דאך זאגן! ער נעמט

אין וואסער.

ליווער: דו ווילסט נישט אין מקוה, זאל זיין אין וואסער, אזוי

ער קומט פֿון דארט א נאטער (הויפט אויף ביים טיש דעם פֿרוכט) איהר

וועט ער האלט ביים לעצטען פֿסוק. ער דארף אנשרייבען דעם לעצטען

„אד'שם", איז ער זיך געגאנגען טובל זיין.

חצקאל: איצט אין אזא קעלט טובל זיין זיך? עס דארף זיין א

מאסל. ר' ליווער, איך טיין, היינטגע צייטען איז נישטא א סך אזעלכע

בשר'ע אידען, ווי אייער הערשעלע איז. (ווי רעדען שטיל. דאָבען און

פעסעניו רידען שטיל).

ציפֿעניו: מאטעלע, וואס שווייגט איהר? זאגט עפעס!

מאטעלע: איך וויל נישט וואס צו זאגן, איך בין נישט קיין בעל דרשן.

פֿריידעניו: וואס מיינסטו, מען מוז רעדען? אמאל אז מען שווייגט,

איז א סך גלייכער. מיר דאכט זיך אז אָפֿט זאגן מענטשען לעיענעם

און רעדען נארשקייטען ווייל זיי ווילען רידען אין דער צייט, ווען זיי

האבען נישט וואס צו זאגן...

ציפֿעניו: א יא, נישט מיך מיינסט דו?...

פֿריידעניו: האט מען וואס צו זאגן, דארף מען רעדען, און

זאגט — דארף מען שווייגען.

ציפֿעניו: מיט מיר פֿרייהער האט ער געהאט וואס צו רעדען און

פֿאר דיר האט ער מורא.

**פאטערלעך:** וואס וואל איך מירא האבען? פריידע איז נישט קיין בער, און איך בין נישט קיין שרעקעדיגער.

**דאבע:** (צו פערסין) און איהר, נישט אין מיין מאס געדאכט, האט ווידער ציין ווייטאג? אז פאלגט מיר, געהט באבולע פאפער, צו-שטעכט מען א גאפער ווי א מן-דור אין...

**חצקאל:** (קוקט איפֿין וואנד) און דאס איז אינער הערשעלעך-פֿידערע? שפיעלט ער נאך אמאל?

**פריידעניו:** אן, זעהר זעלטען, ר' חצקאל, אמאל שבת-צו-נאכט אדער מוצאי יום-טוב.

**ציפערניו:** אה, איהר האט איהר דערמאנהט, ווערט דאך פער-צאפעלט, ווען דער פֿעטער שפיעלט.

**פריידעניו:** יא. ווען דער פֿעטער שפיעלט, האט זיך מיר אויס אין שטוב ווערט ליכטיגער און פרייליכער. אלעס ארום איז ווערט נאך אנדערש, און די פֿידערע רעדט אין וויינט, מיר וויינט זיך אויס, ון דערצעהלט וואס די יידען האבען געליטען אין גלות, און וואס עס וועט זיין אמאל, שפעטער, אין משיח'ס צייטען.

**פערסניו:** ון שטארבט נאך'ן פֿידערע. ון וואלט נישט געגעסען, נישט געטונקען, נישט געשלאפען, אבי שפיעל איהר.

**ציפערניו:** איהר וויסט, ון זינגט זיך פֿאטערלעך, מומיר לדור-פונקט אקוראט ווי דאס פֿידערע שפיעלט.

**חצקאל:** יא, נאט האט איהם געשיינט, מיר טלע מעלות. מיר זענען אויסגעוואקסען אין איינעם, אין חדר געווען חברים - זעהט איהר דאך! איך בין נישט מער, ון א בעל מלאכה, א וועבער, און ער איז א לומדן, אן איידעלעך מונש... דאכט זיך פֿערקעהרט, מיין טאטע איז געווען דער ערשטער גמרא-לומד אין דוכאווע אין זיין טאטע...

**פריידעניו:** זיין טאטע איז געווען און געבליבען ליזער ברוח! נו, יא, נו, איך האב געוואלט מאכען פֿון איהם א בלי-זמר און ער שרייבט נאך ספר תורות. (מיט א ניגון) עס מאכט זיך דער טאטע לעגט אויף א שטיוועל א טאטע און זינע ליבע בנים זענען נוסע יונים.

**פערסניו:** שווער לעבען.  
**ער:** (ערשטאקען) אי! איך... איך... ר' חצקאל, איך האב זיך געפֿעס צו זאגען... שש! (זאגט אין אויער) וי... ון זינגט דעם, מומיר לדור פונקט ווי ער שפיעלט.

**חצקאל:** אפשר, פריידעניו, איידער דער פֿעטער וועט קומען, וואס וואס אביסעל געוונגען? עס איז חנוכה היינט, און פאר וואס קוקט מיר זיך נישט פֿינעלע משמח זיין. וואס זאגסט די, מאמעל נגב?

מאטעלע: איך זאג, אז מען קען שפיעלען, נעהמט מען און מען שפיעלט (ניסט).

דאָבע: א שנות חיים טובים... מאטעלע גיב זיך א ציה ביים אויער.  
פריידעניו: נין, ר' חזקאל, איך קען ניט; די פֿעטער זאגט,  
א פֿרוי דארף ניט זינגען, ווען מאנסבילען זענען אין טוב.  
חזקאל: א פֿרוי דו ביזט א פֿרוי! וויס איך! א מידל, א קינד,  
ע, נישקשה. מענטש זינגען, אזוי פסק'ען איך דעם דין. איא, ריכטיג  
געפסק'ענט?

פֿעסעניו: זינג, נארר, הערשעלע וועט נאך ניט באדן קומען.  
מאטעלע: איך וואלט זיך קינמאל ניט געלאזט בעמען. (אלע:  
זינג! זינג!)

חזקאל: איך בין א פראסטער מענטש; אבער נאך מיין שכל נאך  
אזי זינגען קען מאָר קיין עבירה ניט, אלזוי וואָל זיך נאָר זינגען, א נ.  
פריידעניו, נאמיר הערען. (זינגט) זאגט א מידעלע: מומזר לרוד...  
פריידעניו: (פאנגט אן, שעמענדיג) מומזר לרוד... אי, איך קען ניט.  
ציפֿעניו: זעה נאָר ווי י ברעקעלט זיך. (אלע: נו, שוין! נו  
שוין אמאהל!)

פריידעניו: (זינגט: מומזר לרוד ה' רועי לא אחרר. אלע הערען  
אויפֿמערקזאם. צום סוף הערלעך אלע מאנסבילן אונטער).  
ציפֿעניו: אי! געוואלד, גולניסו דער פֿעטער געהט! (א בע-  
וועגונג. הערשעלע קומט אריין אין אנאלמען פֿעלד, חזקאל געהט אנטקעגען).  
הערשעלע (מאכט מיט די הענד און מיט'ן קאפ, מען וואָל איהם  
ניט טשעפען. וואשט די הענד, וועצט זיך צום טיש, קישט דעם חומש  
און שרייבט).

פֿעסעניו: שש! ער שרייבט דעם לעצטען פסוק. אלע בלייבען  
שטיל, הערשעלע שרייבט).

לייזער (חזקאל'ן אויף'ן אויער): אהר וויסט? שש... ער שרייבט  
דעם לעצטען פסוק.

העשעלע: (כאפט זיך אויף מיט פֿרייד) נשלמו חמשה חומשי תורה,  
תהלה לא גדול וגורא, חוק!

לייזער און חזקאל: חוק, חוק ונתחוק! (אלע ברומען מיט).  
הערשעלע: גוטען אָבענד אלע, וואָס מאכטס דו, ר' חזקאל?  
נא דיר מיין ברויטען שלום עליכם. (גוט איהם און מאטעלע דו האנד).  
אז מען וועט זיך געוונטערהייט, דארף מען שוין דאנקען און לייבען נאָט  
ביה. קינדערלאך. איך וועל איך געבען חנוכה-געלד. הע-חע. עס איז  
ניטאָ ביי אונז קען קלענערע, קינדער, זענען זי די קליינטשקע. דיר



פריידעניו, פינף איינציגע קאפּקעלעך און דיר, ציפעניו, דריי קאפּקעס.  
און מאַטעלע, דו האָב קיין פאַראיבעל ניט, איך... (וואָלט אין די קע-  
שענעס) אויף מיין וואָרט, איך האָב מעהר ניט אַ גראַשען...  
פּעסעניו: הערשעניו, לעבען, דו האָסט דאָך ערשט געהאַט  
אַ גילדען?

הערשעלע: איך האָב געהענדיג פון מרחץ בעגעגענעט... נע-  
באָך... וואָס דארף מען דערצעהלען?—איך האָב ניט מעהר אַ פרוטה...  
מאָטעלע וועט מיר מוחל-זיין...

חצקאל: וואָס מיינסטו, ר' הערשעלע, ביי מאַטלען איז אַ  
קאָפּיקע אַ מטבע? ער וועבט טלית קטנים ווי אַ מאַלאַדיעץ און פער-  
דיענט שוין פון 8 ביז 12 קערבלעך אַ חדש...  
דאָבע: קיין עין הרע. קיין ביזו אויג... קיין קליפע, קיין  
שליטה! (שפייט דריי מאל).

מאָטעלע: איך האָב געוואוסט, אַז מען האַלט דאָ די מייד-  
לעך פאַר קליינע קינדער, האָב איך געבראַכט אַ דריידיל, איהר זעהט,  
אַ גאַנצע מאַשניע. (ווייזט אַ גרויסען דריידעל).

ציפעניו: אַ, לאָמיר טאָקי שפּיעלען אין דריידיל. טרר! (ניט  
אַ דרעה) „ג“, „ג“, „ש“, „ה“... איך ווייס, דאָס מאַכט: נס גדול היה  
שם... „נון“ געווינט ניט, „שין“ געווינט ניט, „ה“ געווינט, „גימל“ גע-  
ווינט... אַי, איך געדענק?

הערשעלע: יא, קינדערלאַך, אַ גרויסער נס איז געשעהן דע-  
מאָלט... און נאָר דורך נסים ונפלאות לעבען מיר אויף דער וועלט.  
געלויבט איז גאָט און געלויבט איז זיין נאָמען.

דאָבע: מען זאָגט, ווען אין די יודישע הייזער ברענען חנוכה-  
ליכטלעך, בעהאַלטען זיך אַלע קליפות אין די גויעשע שטיבער.

פּעסעניו: עס איז אַ קלייניגקייט חנוכה? אַי! מיינע ציין!...  
לייזער: חנוכה איז אַ יום-טוב אַ שעהנער, מען שטאָפט-אָן מיט  
לאַטקעס די ציינער און מען נעהמט זיך שפּילען אין דריידיל (אַ קוק  
אויפֿן וואָן און ערשרעקט זיך) ע, ר' חצקאל, איך האָב אייך גע-  
וואָלט פרעגען: שש! ווייסט איהר ניט, ווען עס איז דער מולד?

ציפעניו: פריידעניו, זעץ זיך נעהנטער; ר' מאַטעל, דו  
האָסט קאָפּקעס? מיר וועלען שפּיעלען...

מאָטעלע: ביי מיר איז אַלץ זעהר גרויס געלד... צוויי פּי-  
טאָקלעך און אַ גרייווינקע...

פריידעניו: איך וועל ניט שפּילען... איך האָב ליעב צו הע-  
רען פון וואָס דער פּעטער רעדט

הערשעלע: שפיעלט, קינדערלעך, מאַכט אייך לוסטיג, ביי אונז אַלע איז היינט יום-טוב און ביי אייך, קינדער, אויב עס איז באַ-שערט פון גאָט, ב"ה, וועט אפשר היינט זיין אַ יום-טוב שפּנים-טוב... חצקאל: דער גנב מאַטעל מאַכט זיך ניט הערענדיג... חע-חע-חע! הערשעלע: איך האָב נאָר יסורים וואָס פעסעניו קאָן זיך ניט משמח-זיין מיט אונז אַלע גלייך. זי האָט נעבאָך צייהן-וועטאָג... וואָלטו אפשר געפרעגט אַ מומחה?

דאָבע: אַי, יהושע משה דער מלמד איז זעהר אַ גרויסער מומחה... פאַר צוויי קאָפּקעס שרייבט ער אַב צייהן-ווייטאָג אויף א'נ-איי און קדחת אויף דריי מאַנדלעך...

הערשעלע: זיי-זשע מוחל, פעסעניו, גיב עפּיס כבוד די געסט און איך וועל מיט ר' חצקאל'ן איבערריידען. (געווען אַב אַ זייט און רעדען) טאָטע, זיי-זשע מוחל, זיי זיך מטריח אַהער. ר' חצקאל, איך מיינ, עס איז אַנאָמ-כבוד מיר זאָלען זיך דאָ טודען אָסן איהם... עס פאַסט גלאַט ניט, ווען אַנאָלטערער מענש איז אין שטוב (לייזער געהט צו זיי). חצקאל: כבוד-אַב איז טאָקי אַגרויסע זאָך... אָבער האָב קיין פאַראיבעל ניט, איך בין אַ פראָסטער שלש סעודות און נאָך מיינ שכל נאָך: אַ מצוה איז גוט, ווען מען זאָלעט זי ניט איבער.

ציפּעניו: פריידעניו, דו ווייסט וואָס זיי רייידען? ע! גנב!.. אַזש ביי מיר האָט אָנגעהויבען קלאַפּען דער דופּק... מאַטעל שטעלט אין קאָן אַ קאָפּיקע... (זיי שפיעלען).

מאָטעלע: איך וועל ביי אייך באַלד אַלץ אָפּגעוויינען. פריידעניו: יאָ! איך געוויין קיינמאָל ניט... שטענדיג פער-שפיעל איך. (פעסי שטעלט אויפ'ן טיש אַ גראָפּין וויין און גלעזלעך). פעסעניו: אפשר וועלען די מאַנסבילען דערוויילע מאַכען אַברכה דאָבע (קוקט זיך צו צו די גלעזלעך) אַי! גאָט איז מיט אייך! וואָס הייסט, איהר שטעלט אויפ'ן טיש אַ שצערבאָטע גלעזעל? אַז מען טרינקט פון אַ גלעזעל מיט אַ פּגימה, חלילה, קאָן די קליפּע, ניט-דאָ-געדאָכט, ניט אין קיין יודישע שטוב געדאָכט, האָבען די שליטה.

פעסעניו: וואָס רעדט איהר? און איך האָב ניט געוואוסט! (נעהמט צו די גלעזעל) יודען, נו? הערשעניו, אפשר צוליעב חנוכה? הערשעלע: יאָ, יאָ, זיי וועלען נעהמען צו ביסלעך וויין. דער טאָטע זאָל געוונד זיין, און דו, ר' חצקאל... אויף מיר האָב קיין פאַר-איבעל ניט... איך בין אַליין אויף זיך אַ מקפיד... עס איז ניט, חלילה, ווייל איך וויל זיך אויספיינען געגען אַנדערע, עס איז דערפאַר, ווייל איך מיינ: פל-זמן דער יוד איז אין גלות, מעג ער טרינקען אַביסערע נאָר

צו קדוש און הברלה. ווי זאגסט דו, ר' חצקאל, איך זאלץ אפשר איבער  
אביסלעך, אבער דאס איז קיין חסרון נישט. ווי-זשען מוז, טאטע... (פֿיהרט  
איהם צום טיש).

חצקאל: איך בין א פראסטער מענטש, אבער נאך מיין שכל: אז  
עס מאכט זיך שוין יא בני יודען ווען עס איז א שמחה, פאר וואס זאל  
ער נישט א הויף טהון און פארגעסען האטש אויף א ווילע זיינע צרות מיט  
זיין גלות? פאר וואס זאל דעם גוי אנקומען אין גאנצען? א יוד דארף,  
חלילה, נישט זיין קיין שכור, אבער אמאל נעהמען אביסלעך און מאכען  
פריילעך דעם קבצן, — פאר וואס נישט?

לייזער: (ניסט זיך אן א גלאז וויין, ווערט לעבעדיג) איז ער  
געגאנגען צו דערלאנגען אביסלעך משקה פֿון דער פֿלאשקע. (ניסט א קוק  
אויפֿן זעהן און דערשרעקט זיך) ע! איך מיין, לחיים, זאל גאט געבען  
מיט מול. (מאכט א ברכה און טרינקט זשאדנע).

חצקאל: (נעהמט א גלאז) פֿון אינווער קינדהייט אן זענען מיר געווען  
חברים, נומע פֿריינד, און איצט אייב גאט וועט העלפען, וועלען מיר  
נאך אפשר גיך ווערען קרובים איך, לחיים! (טרינקט) וואס-זשען, ר'  
הערשעלעך, מיר וועלען טרינקען, און דו?

הערשעלעך: און איך? פֿריידעניו וועט אפשר היינט אין א נומע  
שעה ווערען א... א מיוחסת. איך וועל צוליעב איהר... איך מיין, צוליעב  
אזי אלע, שפיעלען אביסלעך. (נעהמט נעמען דאס פֿידעלע).

פֿריידעניו: (לויפט צום פֿידעלע) אי! דער פֿעטער וועט שפיעלען!  
דער פֿעטער וועט שפיעלען! (נעהמט פֿון וואנד דאס פֿידעלע) דער פֿעטער  
איז א גומע-זשקער... מיר ציטערן אויף דו הענד... איז מומעניו, איך  
בין אויף רויט געווארען? (נעמט ארויס דאס פֿידעלע פֿון זעקל מיט  
צערטליכקייט) אוי, איז דא אלס וואלעדיג, פראסט, און אז דער פֿעטער  
שפיעלט, איז גלייך ווי עס קומט עפעס פֿון אנדער וועלט... איך  
האב מורא, דער פֿעטער וועט לאכען פֿון מיר, אבער איך מיין, אז  
דו ערשטע פֿידעלע איז געקומען צו דעם מענשען דורך דעם, וואס  
א מלאך האט זי פֿערלארען און זי איז אראפגעפאלען פֿון די הימלען.  
(ניסט הערשעלעך דאס פֿידעלע).

הערשעלעך: יא, פֿריידעניו, אלעס קומט פֿון'ס הימעל. גאט נישט  
דעם מענשען צרות און נישט איהם מיט וואס צו טרויסטען זיך... ער נישט  
א צומען צו לייבען גאט און צו זינגען... פֿון זיין פֿערגעניגען ווענען.  
ער נישט פֿרי זמר צו פֿרייזען דעם גרויסען בורא העלומים און צו האבען  
אלליין איך הנאה. (לייזער טרעפט א צייט ווען דער זעהן קוקט נישט און  
טרינקט אויס נאך א גלאז. הערשעלעך טאגט דאס פֿידעלע, שמירט דעם

וואסן מיט קאניפאל און אין דער צייט רעדט ער פערטראכט א שעהנע  
תפלה אין מומיר דרום ה' רועי לא אחסר. ווען גאט איז מיין פאסטער,  
וואס קען מיר פעהלען? אויף גרינע גראן, אויף שמיצע וואסערען וועט ער  
מיך לאזען רוהען, ער וועט דערקוויקען מיין זעלע דערמיט, וואס ער פיהרט  
מיך אויף די וועגען פון גערעכטיגקייט... גם כי אלך בגוים צלמות, איך  
וואל אפילו נעהן אין דעם טהאל פון דעם שטן'ס מיט, האב איך קיין  
מורא נישט.

דאָבע: נישט דאָ געדאכט, נישט ביי נאכט דערמאָנענדיג.  
הערשעלע: (פערטראכט) האב איך קיין מורא נישט, ווארום ער,  
מיין גאט, איזט מיט מיר! יא, ער, מיין גאט איז מיט מיר... (שפיעלט, אלע  
הערען אויפמערקזאם, בעזאנדערס פריידעניו, אימאצער קלאפט אין פֿענסטער).  
פֿעסעניו: שאו דאכט זיך עמיצער קלאפט (אלע הערען זיך צו).  
עס הערט זיך א שטומע.

דאָבע: אַי, מיר ווייזט זיך אויס, איך הער, א הונד וואויקט. מען  
וואלט געדארפט איבערקעהרען א שקראב...  
ציפֿעניו: מיין שקראב איז צוגעבונדען מיט א קראיקע. (לויפט  
צום טהור) ווער איז דארט? (מוק עפֿענט די טהור, טראגט א שעהנעם  
פֿעלץ, יעוואפֿעאישע קליידער).

מוזיק: האָט קיין פֿאראיבעל נישט, וואָהנען דאָ יודען?  
ציפֿעניו: איהר ועהט דאך, אז נישט קיין מערקען. קומט אריין,  
און מאכט צו די טהור, זינט מוחל...  
מוזיק (פֿארשטעפֿט זיך פֿארין שוועל) פֿו! צום שווארץ יאָהר  
צום טייוועל! שיער נישט געפֿאלען.

דאָבע: אַי! נישט דאָ געדאכט! נישט אין קיין שטוב געדאכט!  
פֿעסעניו: ר' יוד, ביי אונז אין שטוב דערמאָנען מיר נישט זיין  
נאָמען. מען הערט דאָ קיין קללה, קיין שעלטען, חלילה.  
מוזיק: האָט קיין פֿאראיבעל נישט, גומען אָבענד. קודם כל וועל  
איך איך אהן הקדמות דערזעהלען, ווער איך בין אין ווי איך קום אהער.  
איך בין אַליין פֿון אַרשע... איך האנדעל מיט לאַטעריע צעטלעך...  
אלע: וואָס איז דאָס?

מוזיק: געווינס-צעטלעך. מען ציהט א נומער אין מען געווינט  
געדל. דורך אזא צעטלע איז ועהר גרינג צו ווערען א גביר... עס איז  
איצט חנוכה-צייט בין איך אויף א פֿאר מען געקומען צו אייך אין  
דובראָוונע. איך וויל, ביי נאכט ווערן איצט אין יעדע יודישע  
שטוב מענטשען, געה איך אים אין לעג פֿאַר מינע צעטלען. איך האָב  
ברוינשווייגער, ליפֿפֿציגער, ווארשעווער, נעקסט אַרויס פֿון בומאזשנסק

**לאַטעריע צעמלען.** איהר הערט? מען קען כּוּט אַזוי אַזוי געווינען 50  
טויזענד און מען ווערט פּרוּצלינג אַז עושר.

**פּעסעניו:** וויפּיל? אַז! מינע ציין!

**מוזיק:** פּוּפּינג טויזענד רובל!

**פּעסעניו:** דו הערט, הערשעלע?

**דאָב ע:** דו הערט, חצקאל!

הערשעלע: מיך פּערדריסט ווער, וואָס איהר האָט זיך אומזיסט  
מטריח געווען. דאָך, אז איהר זיט שוין דאָ, וואַרעמט זיך אַן. מיר טריי-  
בען חלילה, קיין מענשען פֿון שמוב, שלום עליכם, (גוט איהם דין האַנד)  
זיצט, מוה שמייכט?

**מוזיק:** (זעצט זיך) מיין נאָמען איז אוריאל מוזיק.

**דאָב ע:** מוזיק נאָר? גוט דאָ געדאַמט.

ציפּעניו: (שמיל) מאַמעל, דו הערט אַ נאָמען? ... (גוט איהם  
א קניפ) מוזיק! האַ-חא! (זי שפּיעלען און לאַכען). מוזיק! האַ-חא! (זי  
שפּיעלען און לאַכען).

חצקאל: מענשען מאַכען זיך אַ געשעפּט, האַנדלען מיט דאָס,  
וואָס עס וועט זיך אַמאָל טרעפּען. נאָך מיין שכל נאָך, פּערקויפּסט דו  
עטוואָס? וויז מיר שוין די סחורה אויף דער פּאַליצע.

**מוזיק:** (צינגט אַ לאַטעריע צעמלעל) דאָס איז די סחורה, עס איז

אַ פּאַפּיערעל? פּאַפּיערענע געלד איז אויך גוט קיין סחורה, פֿון דעסטווע-  
גען איז דאָס רייכקייט. אין די גרעסטע באַנק-געשעפּטען, אויף די בירזען  
זעהט מען אויך קיינע סחורות און נאָר דורך פּאַפּירלעך ווערען איבער-  
געגעבען פֿון איין האַנד און די אנדערע מיליאָנען, מיליאָרען! אמת,  
דאָס צעמלעל איז קיין געלד, אַבער שטעלט אייך פֿאַר, פֿאַר אַ פּאַר רובל  
קויפט איהר אַ מעגליכקייט צו געווינען דאָס גרויסע געוואַנס, און איהר  
קריגעט טויזענד מעגליכקייטען צו געווינען לכל הפּחות אזוי פּילע, אז  
דאָס שפּיעלען זאָל אייך נאָר נישט קאָסטען. איך לאָז אייך איבער אזא  
צעמלעל און נעהם ביי אייך איצט קיין גראַשען געלד. איהר הערט? פֿאַר  
נאָר נישט קריגעט איהר פֿון מיר אַ האַפּנונג און קעשעניע, אז אין אַ  
קורצע צייט אַרום, ווערט איהר אַזעושר. דאָס אַנשטאָט צו לעבען אין  
אַנעניגע, פֿינסטערע, קאַלטע שמוב, מיט איינסעלענע פּענסטער און  
צובראַכענע בענקלעך, וועט איהר לעבען אין אַ שיינע, וואַרעמע, ליכטיגע  
דירה מיט גרויסע חדרים, מיט שיינע מעבעל, מיט טייערע קאָוואַרען  
אויפֿן פּאַל. אזא האַפּנונג נאָר צו האַבען איז דאָך שוין עפּעס ווערטטה...  
און אזא צעמלעל קאָנט איהר דאָך אפּילו גוט האַפּען, ווען עס איז פֿון  
זיך אַראָפּוואַרפּען דעם קבצן.

**הערשעלע:** ציבער פריינד, איך נעם האפנונגען נאך ביי נאך  
פאטער אין הימל, און וואס איך געווייז ביי איהם, דאס איז מיין גע-  
וואינס... וואס ער געט מיר, מיט דעם בין איך צופריעדען. ווי? האפפן  
אויף א פאפירענעם צעטל, ווען איך האב א גוטען אלמעכטיגען פאטער  
אין הימל!

**מוזיק:** וואס הייסט, ער גיט אייך? פרוכט אדרבה, טראג  
נאך נישט און פערלאזט אייך ער זאל אייך אראפזארפן פון  
הימל, וועט איהר נישט שטארבען פון הינגער? (ליווער טרינקט בנגיבה).  
זעהט איהר דען נישט, אז אויף דער וועלט, האט נישט דער, וואס ווארט  
מען זאל איהם געבען, — נאך דער, וואס האט שכל און געהאט אלעין?  
יא, אונזער גוטער, אלמעכטיגער פאטער אין הימל געט אייך שכל,  
איהר זאלט לעבען ווי א מענטש און אויב איהר ווילט דוקא לעבען ווי  
א בהמה, — אך, מיט גרעסטען פערגעניענען. הא! הא! הא! וואס הייסט,  
איהר קענט נאך האפן צו אידע? וואס מיינט איהר, עס וועט זיך מרעפן  
צויעב אייך א נס? געט א קוק, אט שפיעלען די יונגע צייט און  
דריידל. (נעהמט דאס דריידל) דא איז אויפגעשרייעבן „ג“, „ג“, „ה“,  
„ש“ — נס גדול היה שם. דער „גון“, דאס הייסט דער „נס“ געוואינט  
נישט. דער „שון“ — דאס הייסט, שם דארט געוואינט אויך נישט, וואס דען  
געוואינט? „ג“ גדול, דאס וואס איז גרויס, פלעגט, בענאכט, וואס גע-  
וואינט נאך? דער „ה“, דאס הייסט, היה, דאס וואס איז געווען, דער  
פאקט, די ווירקליכקייט. א נס געוויינט נישט, נון! דאס וואס איז דארט,  
זייט איך וואו, וואס מען זעהט נישט און מען בעגרייפט נישט, דאס גע-  
וויינט נישט. ע! זינט נישט קיין יוד...

**הערשעלע:** נאט איז מיט אייך! וואס הייסט, איך זאל נישט זיין  
קיין יוד, חלילה?

**מוזיק:** עס רעדט זיך אזוי, דאס הייסט, זינט נישט קיין איינגע-  
שפארטער מענטש אין נעמט דאס צעטל. איך פערזיכער אייך, איהר  
וועט געוויינען פופציג טויזענד. איהר הערט? אהן מיה, אהן ליידען, אהן  
קאפ-דרייעניש — פופציג טויזענד רובל!

**הערשעלע:** א, וועה איז מיר! לאזט מיר צו רוח, איך בעט  
אייך! וואס הייסט, איך וועל געוויינען 50 טויזענד? ביי וועמען, וועל  
איך זי געוויינען? ווער וועט עס מיר אומנישט געבען פופציג טויזענד?  
אז איך וועל זיין גליקליך און וועל געוויינען, וועלען דאך זיין אזוינע  
אונגליקליכע, וואס וועלען דיעזע פופציג טויזענד פערשפיעלען, חלילה,  
איר וועל דאס נישט טוהן! (בלויבט פערטראכט).  
**ליווער:** אנעווער לעבט אהן א מאראקע, ער געט א סך צורקה.

זי צדקה אין פושקע, א וואהלטיג אין קישקע (ערשרעקט זיך) איך ... איך  
נישט וואגן, הערשעלע, אז דאס געלד, וואס מען געווינט צאהלט אויס  
זי קאזנא ... וואס הארט דורך זאל זי צאהלען. (נעהט צו מויקען) ששו  
דאס קיין פאראיבעל נישט, איך האב איך געוואלט פארענען: (אויפן אויגער)  
וויפיל איז דער זינגער? (וועצט זיך צוריק).

הערשעלע: און א חוץ אלע זאכען, נאך וואס דארף איך אזא  
זאך מיט געלד? איך וועל נאך נישט וויסען, וואס מען טהוט מיט דעם.  
חצקאל: ר' הערשעלע, דאס רעדסט דו שוין, זי מיר מוהל,  
איז א צו גרויסער תם. אז דו וועסט שוין קריגען די אפזיגקא, וועסט  
דו שוין וויסען וואס אויפצומהן. אט, למשל, איך בין א וועבער, מיין  
מאמעל איז א וועבער, מיר וועבען בשר'ע מליתים און פערדינען דערביי  
א מרפח מכה. ווער פערדינעט? דער וואס וועבט נישט, מיר שלעפען  
מיט אוינערע צומאזלעמע הענד די תוסע קנישעס פון אייבען און ווער  
שלינגט זי? א דארמאקערניק. פאר וואס? ווייל מיר זענען צו גרויסע  
קבצנים ...

דאָבע: חצקאל, רעד נישט אזוי גענען ... איך האב די הענד נישט  
געוואשען.

חצקאל: דו, אבער, ר' הערשעלע, זאסט האבען געלד, וואל-  
טען מיר אין דער היים געהאט וועב-שטולען און מיר וואלטען נישט גע-  
דארפט ארבייטען, דער נישט-גומער ווייס אויף וועמען ...

דאָבע: נישט דא געדאכט, נישט אין קיין יודישע שמוץ געדאכט.  
פאפעניו: הערשעלע, מיט געלד קען מען זיך אנעצה געבען,  
וואס דען, דלות מיט ציין-ווייטאג איז עפעס א גרויסער מאכל?

ציפפעניו: אויבו וואלט מען ביילד געקויפט נייע ווארעכע מלבושים.  
מינע שוין וואלטען נישט געווען פערבונדען מיט א אקראקע און פריידעניו  
וואלט מען געגעבען נדון און געמאכט שיינע חתונה-קליידער.

מאמעלע: דער יוד זאל מיר געבען 50 מויענדל, וואלט איך  
באלד צוגענומען אהן קשיות ...

דאָבע: ר' הערשעלע, אפשר האט דער יוד א גרינגע האנד? מול  
ווענדט זיך נאך אין א גרינגע האנד.

פריידעניו: איך דארף נישט קיין שיינע מלבושים. דער פאמעל  
און מיר אלע זענען שטענדיג געווען צופרידען אהן געלד און  
גליקליך אויך.

מוזיק: ער איז נישט געווען גליקליך און צופרידען, ער האט נאך  
נישט געוואוסט, וואס איהם פעהלט. די אלע אינגליקלעכע, וואס לעבען  
אין ארמוטה, וואלטען נישט געווען אוועק שרעקליכע קבצנים, ווי ...

וואָלטען געוואוסט, וואָס זי פֿעהלט! ווען זי וואָלטען געפֿאָדערט בעסערס, וואָלטען זי בעסערס געהאט. זאָגט אליין: פֿאַר וואָס זאָלט איהר לידען דינגער, קעלט, נויט? פֿאַר וואָס זאָלען אייערע קינדער געהן באַרוועס און נאָקעט, ווען איהר קענט געווינען 50 טויזענד און לעבען בהרחבה? וואָס דער איך, פֿופֿציג טויזענד! איהר דארפט פֿערשטיין, געלד לויפט צו געלד: וועט איהר נאָר האָבען 50 טויזענד, וועלען זיך שוין די טויזענדער מעהרען און מעהרען. ר' הערשעלע, אויב איהר ווילט זיך אליין נישט קיין נומערס, האָט רחמנות אויף די יונגע קינדער. זי פֿאנגען ערשט אַ צו לעבען אויף דער וועלט.

פֿעסעניו: ער איז דען נישט גערעכט?

מוזיק: איהר האָט נאָר מעכטער?

דאָבע: זי איז אַ בעדיגעטיכע, נישט פֿאַר מיר געדאכט, נישט פֿאַר

קיין ווישע טאָכטער געדאכט.

פֿעסעניו: (פֿריינדליך) גוטער פֿריינד, אינו האָט גאָט ב"ה נישט

געגעבען קיין קינדער. דאָס זענען פֿלימעניצעס, ווען צופֿעניו איז געבוירען געוואָרען, איז מײַן שוועסטער געשטאָרבען, פֿריידעניו איז געווען אלס צוויי יאהר, אָט אזא קאראפּוזעל געווען. האָב איך זי אויסגעהאָדעוועט און ערצויגען.

מוזיק: נעמט, נעמט אַ צעטעל. איך בעט ביי איך איצט נישט

קיין גראַשען דערפֿאַר און איהר טהוט קיינעם דערמיט קיין שלעכטס: זוכען מיטלען, ווי פֿטור צו ווערען פֿונ'ם דלות איז קיין עולה נישט. (נישט הערשעלען מיט געוואלט אַ צעטעל) פֿופֿציג טויזענד וואָלדערען זיך נישט אין די גאסען. 50 טויזענד!

פֿעסעניו: ווי אזוי וועלען מיר וויסען, אז מיר האָבען געוואונען

50 טויזענד?

מוזיק: אָה, זיט רוחני, איך וועל איך שוין לאָזען וויסען. איך

היט עס אָב: איך נעם אַ פֿראַצענט דערפֿון.

פֿעסעניו: אזוי? איהר נעמט אַראָפּ אַ חלק? בלייבט דאָך שוין

אינו נישט קיין פֿופֿציג טויזענד.

מוזיק: נון, חלילה, איך נעם נישט פֿון אייער טייל, איהר קריגענט

50 טויזענד בײַ אײַן גראַשען.

הערשעלע: האָט קיין פֿאראיבעל נישט, ר' יוד, איהר האָט מיר

נאָר צומיגעלט, וואָס הייסט, אַי, גאָמעני פֿאָטער, וואָס זאָל איך טהון? (האלט דעם צעטעל און ווייזט נישט וואָס צו טהון).

חצקאל: ר' הערשעלע, האָב קיין פֿאראיבעל נישט, איך בין

א פֿראַסטער מענטש, אָבער איך מוז דיר זאָגען, דער יוד איז געדיכט.



וואס הייסט, די פֿרעגט נאָם, וואָס די זאָלט טוהן? די מינסט איהם  
ערט טאָקן באַמט, אייב די נעמט אַ צעטל צו נמן? נאָך מין שכל  
נאָך: נאָם ב״ה איז טאָקן נאָם און אַ מענטש דאָרף זײַן אַ מענטש. וויל  
מען נעמען אַ צעטל, — נעמט מען, — נמן? נעמט מען נים. אָבער איהם  
דאָרף מען נים מיטען. אין אויפֿלעבן זאָלען.

הערשעלע: איך וועל איך זאָגען, אייב איך וועל חלילה געווינען,  
וועל איך וויסען, אז נאָם ב״ה האָט מיר בעצאהלט פֿאַראַויס פֿאַר אלע  
תּוֹרוֹת, וואָס איך וועל אָנשריבען בײַן טײַט. איך וועל קענען זיצען  
רוהיג כל ימי און שרייבען ספר תּוֹרוֹת פֿאַר אַרעמע מינים, פֿאַר סאָל-  
דאמסקע שולען, פֿאַר בית-המדרש'ן און קלויזען.

מוזיק: דאָס וועלען מיר שײַן זעהן, ווען איהר וועט געווינען  
דעם געווינס.

הערשעלע: (בעטראַכט דאָס צעטל) איז ווער קען עס גלויבען.  
אז דורך אַ שטיקעל פּאָפּיער קען מען ווערען אַנשער. איז אַזוי טאָמער  
פֿאַמעל אין הימל, ווי גרויס זענען דינע וואונדער? מי כּמײַך באַלד  
ר', מי כּמײַך נאָרד בקודש, נרא תּהלוֹת עושה פֿלאַ?

פּעסעניו: הערשעלע, אז מיר וועלען האָבען גענוג געלד, וועל  
איך קענען פֿאָהרען עפעס צו אַ גוטען רופּא און איך וועל נאָך אַפּער  
איה געבענשט ווערען מיט אַ זוהן.

דאָבע: אַי, זאָלט איהר געוונד זײַן, וואָס איך איצט אַ מיטעל צו  
קינדער. (שטיל, מויק הערט) מען נעמט די אלטע טרוקענע הישענות,  
וואָס די מאַנבילען שטימען אָב און וואַרפען אַרױף אויפֿ'ן אָרין קודש,  
די הישענות פֿערקאָכט מען אזוי ווי טהעע און מען טרינקט עס גייען מאָל.  
לויפֿער: (קוקט זיך אַרום און טרינקט) מען טרינקט גייען מאָל.

מען דאָרף עס געדענקען.

מוזיק: (עפענט דעם בומאָשניק. ביי איהם פֿאַלט אַרויס אַ גאָל-  
דענער אימפּערעאל. ער געהט אָן אַ זײַט און שרייבט עפעס. אין דער זעלבער  
זײַט זאָגט ער:) ר' הערשעלע, צו קינדער איז דאָ אַ ריכטיגער מיטעל.  
ציפּעניו: אַזוי, פֿעטער לעבען, ווייזט מיר דאָס שיינע צעטלע.  
(ציגט מאָטלען) זעהסט, מאָטלע.

פֿריידעניו: וואָס איך, וואָס איז דאָרט דאָ וואָס צו זעהען?

(ציפּעניו גיט אַ שטעק ביי מאָטלען דאָס צעטל און רייסט איהן.)

הערשעלע: (אויסער זיך) אַי! איהר האָט צוריסען? דער שטיוועל

זאָל איהן! אַי! נאָמעניו, שטראָף מיך נים פֿאַר די רייד. זעה נאָך, וואָס

איך האָב געוואָלט זאָגען:

מוזיק: גיט'קשה. עס שאַרט נים, ווען עס איז אַביסעל צוריסען.

איך וואג, ר' הערש, צו קינדער אין דא א ריכטיגערער מיטעל: א עהרליכער יוד טאר נישט לעבען מיט א'ן עקרה א ווייב מעהר פון צעהן יאהר, חע! חע! איהר גט אב אייער אלטעטשקע און נעמט אייער יונגע, שווינע פליסעניצע (ציגט אויף פריידעניו).

פריידעניו: איה! גאט איז מיט אייך, וואס רעדט איהר דאס? איה איז מיר! וואס רעדט איהר? (ווי פארדעקט איהר געוויכט מיט די הענד). פערסעניו: וואס? הא! (הערשעלע גייעט א קוק אויף איהר און קערט זיך אב. פערסעניו וויל עפעס וואגען ביז, בעמערקט אבער דעם אימפעריאל און טרעט ארויף מיט'ן פוס און בלייבט שטיל א צומיטשטע).

מוזיק! חא! חא! איך מאך שפאס, א גוטע נאכט, עס איז נישט מעהר, ווי א שפאס, (טהוט אן דעם פעלץ).

דאָבע: האצקעל, ער געהט דאך שוין אוועק. אפשר וואלטסטו דו אויך גענומען א צעטל? פאר וואס קומט זי אהין פליציוג מיינענדיג? אה! אהסט, מיר ביסט עפעס דאס רעכטע אויג, א סימן אז מיר וועלען טאקן האבען יסורים (ווי קראצט די לינקע אויג).

חצקאל: דאָבע, פערניגסט איהם שוין נישט? לאז ער נאך גע-וואנען: וואס ביי איהם, וואס ביי מיר, דאס איז אלץ איינס. דו וועסט נישט האבען קיין יסורים, ביי דיר ביסט נאך דאס לינקע אויג. דאָבע: דאס איז דאס לינקע? איז דאך דאס נאך א סימן פון א שמחה!

לייזער: (שפיר) איז ער געגאנגען צו דערלאנגען א פוסעל משקה פון דער פליאשקע. דו ביזט, פריידעניו, א ריכטיגער מיטעל, וואגט ער. אהסט דו. הערשעלע, דאס איז שוין א גוטער געווינס... ער איז געגאנגען צו דערלאנגען...

הערשעלע: טאטעניו, זי וויל ממריח, געה צו זיך, איך בעט דיר. לייזער: נון! נון! (וויגט) איז ער געגאנגען צו דערלאנגען... הערשעלע: האב קיין פאראכעל נישט, טאטעניו, איך וויל דיר דאליה נישט פונע פפבור זיין. פארקערט, דו וואלטסט, חלילה, נישט לייזערן קיין בוינות (נעמט איהם אויף די הענד און טראגט איהם).

לייזער: (דרנגעט מיט די פוס און שרייט) נון! נון! לא, מיר אב! איז ער געגאנגען צו דערלאנגען...

מוזיק: איך האב זי פערקויפט א לאטעריע צעטל נישט, זי איך האב זיך גערעכט. געווינען א גרויס געווינס און ווערען גרינג א עוישר איז נישט קיין קליינגקייט. חע! חע! א גוטע נאכט! (געהט).

פארהאנג.

## צווייטער אקט:

(**א' חזקת ואל**. **לחזקת ואל** איז א קרעסלס פון משה א מיועלץ פון  
פון גרויסע רויטע באמערקעל. צופע שטעהט במם שפוענעל און פלעכט  
אדער צעם. איז א מיועלץ און פלעכט לונג הערשעלעם פלעכעלע.)

**לחזקת** (נב'עם ויך צו צו איהר) קרעו איז דו האסט ויך דער-  
פראקען פאר דער מיועלעץ שש און דו וועסט חתונה האבען פאר  
מאמעלען וועל איך פאר דינע שרצים לאך מאכען א זעכע חתול'לאך.  
צופעניו: וואס היסט, איך וועל חתונה האבען פאר מיין  
פונקטערם חתן

**לחזקת**: שש! (קוקט ויך ארום ערשטאקען) נישט גערעדט און נישט  
געשטענען. (וועסט ויך אין א ווינקעלעך.)

צופעניו: ווייז, זאגט דעם אמת: איך געפילט דאס, וואס מיר  
וועלן איצט ארמין אין די הויכע פענסטערן אין פיהל, גלייך איך וועל  
פראקען דעם פענסטערס קאפאטע. עס איז עפעס נישט צוגעשניטען צו דער  
מאס. האל האל האל איז מיין ווארט, ווען די שוין וועלן געווען פער-  
טונדען מיט א קראקע, האט עס ביי איר נישט געט.

**לחזקת**: קעניג, עס איז נאך פיל וועלן דינע קבוצישע געוואנה-  
הייטען וועלען ויך אויסוועפן. אט איך פיהל בעסער, ווייל איך בין  
א געבוירענער גביר. שוטה, איז דען דאס שלעכט, וואס מען עסט אלע  
פאן דאסעל-פלייש מיט וויסע חלח און מען קען עס אפט א וואס מירן  
א קאפאטען איז ער געגאנגען צו דער-...

צופעניו: (חאפט אונטער) א ביסעל משה פון דער פליאשקע, עו  
אדער וויסט, מען לאכט פון אונז, מען רופט אונז: די נישט געבאקטע גבירים.  
**לחזקת**: וואס מיינט דו, א אלט-געבאקטער גביר איז געשטאקער?  
איך וועל דיר זאגען דעם אמת, איך וואלט געווען נאנט צוהערענען, ווען...  
און... קום אהער, איך וועל דיר זאגען בסוד (זו לויפט צו איהם, ער  
זאגט איהר אין אייער) צופעניו ביי מיר איז נישט, ווי ביי אלע מענטשן.  
לייט ביי לימען האט א ווען דרך ארץ פאר א מאמען און איך האב מיר  
פאר הערשעניו.

צופעניו: וואס האט איהר מירא, ער וועט איך אבשטיינען?  
**לחזקת**: יאן יאן פשוט מירא, איך מאך ויך הארץ. פלומ'שם  
איך בין א העלד, אבער איך שרעק ויך פאר איהם. מיטן מיל דורן  
איך זיך, אבער דא פיהל איך נאך נישט פסח'דיג. איך בין א קליין מענט-  
שעל און ער צוקוקטשט מיך מיט זיין ליבדוה, מיט זיין פרוםקייט, מיט

זיין גוטשקייט אז ער איז דא, ווערט לייזער ברחן נאך מיט צוויי  
אירשקעס קלענער ווי ער איז, ציפעניו, און איצט זינד ער איז גע-  
וואָרען אַ נגיד, ווען ער גיט אַ קוק אויף מיר מיט זיינע קאלטע פער-  
טראַכטע אויגען, הויבט מיך אָן קיצלען אין דער פאַטילניצע. אַ פנים  
פון געלד קריגט מען אַ פראַסט אין די אויגען... קינד, איך בין אַ קליין  
מענשעלע און קען זיך קיין אָרט ניט געפינען.  
ציפעניו: איהר זייט אַ קליינער מענשעלע און איהר האָט  
ליב אַ גרויסע גלעזעלע.

לייזער: יא, אַ קליינער מענשעלע בין איך איצט, אָבער עס איז  
געווען אַ צייט, אַמאָל, שוין לאַנג, ווען איך בין געווען אין מיין פאך  
גרויס און בעריהמט, ווען איך פלעג קומען אויף אַ חתונה, פלעגט מען  
ווייזען אויף מיר מיט די פינגער, אַלע ווייבער פלעגען אָנהויבען ברו-  
מען, אַלע מיידלאַך קוויטשען פון פרייד: דאָס איז ער! דאָס איז ער!  
און אז איך פלעג זיך אַנידערשטעלען ברחנ'ן פלעגט ווערען שטיל ווי  
אין אַ שוהל צו שמונה עשרה, מיינע אויגען פלעגען זיך אָנצינדען מיט  
אַ פייער, מיין האַרץ פלעגט אָנהויבען פאַכען און פלאַטערן. אַלע בלי-  
זמר פלעגען פון מיר בעגייסטערט ווערען און די ערשטע פידעלע פלעגט  
נאָך מיין באַגער וויינען און ריידען... ווי צו ונתנה חוקה פלעגען וויי-  
גען די ווייבער! די פלה האָט געגאָסען ביטערע טרערען, שבור'ע מאַנס-  
בילען פלעגען נישטער ווערען אָה! עס איז געווען אַ גוטע אַ זיסע אַ  
שיינע צייט. (פלייבט זיצען טרויעריג).

ציפעניו: זיידעניו, וואָס האָט איהר אייך פערזאָרגט? אַז איהר  
ווילט וועלען מיר באַלד דאָ שפילען אַ חתונה? שטעלט אייך פאָר, איך  
בין אַ פלה. אָט זען איך זיך אַנידער און פערשלייער זיך (דעקט צו  
דעם קאָפּ מיט אַ טיכלע) אַזוי שפילען זיך איז נישט שלעכט (לאַכט).  
לייזער: דו ווילסט הערען? נו, מהיכא תיחא. מאַכט אַ פידע-  
לע, טע דע דע דאָס (זינגט ווי מען באַזעצט אַ פלה און שטעלט זיך  
אויף אַ בענקעל) אָה! וויין פלהלע, וויין עס וועט שוין נישט וויין,  
וואָס עס איז געווען...

ציפעניו: (מאַכט זיך, זי וויינט) אַי! אַי! אַי! (וויינט פלומר'שט  
די טרערען און חליפעט).

לייזער: דיינע פרייע טעג זענען שוין אוועג, ד, שווימסט איצט  
צו צו אַ פרעמדען ברעג. דו וועסט ניט לאַכען מעהר און ניט זינגען,  
טראָגען קייטען וועסט דו זיין איצט געצוואונגען (ציפעניו הערט זיך אז  
ערנסט) דיין שעדלע יוגענד נעמט אַניענדע. אַנשטאָט טאַטע און מאַמע,  
וועסטו לעבען צווישען פרעמדע, דיין יונגע האַרץ וועט זיין פול מיט

צרות, ווי מיט א הינדערלע נעבאך, וועט מען שלאגן מיט דיר כפרות  
מיטע וויינט אויף אנאמת) ווי א יונגע קוויטערלע נעמט מען דיר פון  
דאנעט, אה, וועה, ניד אבער וועסט דו ווערען פערוויאנעט.  
ציפּעניו: אײ! אויף מיין וואָרט, עס ווערט טאקע קאלאמאטע  
אײפֿן האַרצען. (וויינט).

לייזער: בלה לעבען, עס קומט די ביטערע צייט, ווען פֿון דער  
היים וועסט דו זיין ועהר ווייט (פּעסעניו אַרײַן בעל-הבתיש נעקלירעט)  
און ווען דו וועסט וויינען מיט ביטערע טרערען.  
פּעסעניו: אײ, שווער לעבען, וואָס איך קען אינפֿאלען! (לייזער  
דערשרעקט זיך און זעצט זיך אין ווינקעלעך). זעה נאָר, דער שווער  
מאכט חזק און זי וויינט. (ווייט אינהר אָב די טרערען) נארעלע! שווער,  
א פנים אז עס איז נישט בלייבט קיין אנדער ארבעט נישט: אָדער שלאָפֿען  
אָדער וויינען. אויף מיין וואָרט, זינט מיר האָבען געוואונען דעם גרויסען  
געווינס ווייט איך נישט, וואוהין איך וואָל זיך אהין מירן, און הערשעלע איז  
אויך עפעס אזוי ווי א פֿרעמדער געוואָרען: שטענדיג פֿערטראָגען, פֿער-  
וואָרט... אין אַרימקייט איז מען עפעס געהנטער איינע צו די אנדערע.

ציפּעניו: וואָס-זשע, מומעניו, אינהר האָט שוין חרטה?  
פּעסעניו: חרטה? חרטה... דאנקען נאָט, מען שטעלט אלע מאָג  
דעם סאמאוואר, עס איז וואָרעם, עס איז דאָ וואָס אַנצוהוין... אָבער איך  
האָב געמיינט, עס וועט זיין בעסער.

ציפּעניו: געווינען דעם געווינס איז אפשר נישט שלעכט, אָבער  
דאָס, וואָס צוזאמען מיטן געווינס האָבען מיר געוואונען איך מוזיק'ן און  
שטוב אַרײַן, דאָס מאכט קאָליע דעם גאנצען צימערס. הא! הא!  
פּעסעניו: נארר, ער איז דאָך א שאתף. הערשעלע אַלײַן איז דאָך  
ווי א בלינדער אין געשעפט.

לייזער: ווען הערשעלע וועט קענען מוזיק'ן און מוזיק'ן, וועט  
מוזיק מענען געמויקט ווערען. (גערויש) שא! גולנים! זי נעהן אהער. זי  
(ערשרעקט זיך. זעצט זיך) לייזער, בעהאלט דעם ברוח (הערשעלע און  
מוזיק אַרײַן. הערשעלע איז א שווער זיידענע קאפּאָטע, זי זענען פֿאַרט  
זייער געשפרעך).

הערשעלע: פֿון וואנען ווייטט אינהר דאָס אַזעלכע זאכען? (ווענען  
זיך רעכנט).

מוזיק: איך האָב געלייגט אלע ספרי הפֿילאָזאָפֿיע, וואָס איז דאָ  
און העברעאיש.

הערשעלע: וואָס הייסט, עס וואָל נישט זיין קיין עונש, קיין שטראַף,  
יעדע מענטש וואָל מירן וואָס ער גלייבט? זי ווילדע חיות וועלען דאָך

מענטשען זינגענען, ריטען און טרעטען איינע די אנדערע מיט די פיסן  
א מענטש אהן א צוים איז א בעשעפעניש פון גולה מיט רציחה!

מוזיק: און איך זאג, עס וואלט געווען בעסער, מיר זאלען זאגען  
צו גאט: איך דארף נישט דיין שכל און וויל נישט דיין עניש, שטראף מיר  
נישט און בעלאהן מיר נישט, און לאמיר זיין קוויט!

הערשעלעך: אז עס זאל נישט זיין קיין שכל ועניש, וואס דארף  
דער מענטש לעבען אויף דער וועלט? אינווער פרייד איז צו קעמפלען געגען  
דעם, וואס מען טאר נישט, און אינווער גליק איז צו טהון דאס, וואס עס  
איז גוט און הייליג, אהן דעם איז דער מענטש קיין מענטש נישט.

לייזער: (אינווערוארטעט) א מענטש איז ווי א שוויין, ער ווייס  
נישט וואו אויס און וואו איין (בעגעגענט הערשעלעך בייזען בליק). ר' אוריאל,  
זינט וועט מוהל (מוזיק נעמט צו צו איהם) שש! איך האב אייך געוואלט  
פרעגן וויפיל איז דער זינגער?

מוזיק: ר' הערשעלעך דובראווערס מאטע זאל זיך אזוי נאריש  
מאלען.

הערשעלעך: (מיט פערדרוס) מאטע, האב קיין פאראיבער נישט,  
פאר וואס זיצט דו נישט ביי זיך? דו האסט איצט א בעזונדערן אלטער,  
(לייזער נישט א קוק, גלייך ער וויל עפעס זאגען, דערשעקט זיך און  
נעמט ראש אָב), יא, גאט ב"ה האט בעשאפען שלעכטס, כדי דער  
מענטש זאל קענען נומעס טהון.

מוזיק: ווי בארד נישט דער מענטש האט דאס שלעכטעס בעשאפען,  
פאר וואס זאל דער מענטש בעשטראפט ווערען דערפאר, וואס איז נישט  
דורך איהם געקומען אויף דער וועלט? (נעמט ארויס סיגארען, פעררוי-  
לעט) רייכערט א סיגאר, ר' הערש, עס איז זעהר גוטע סיגארען.

הערשעלעך: א סיגאר איז א ביטערער דוקוס פון רויך. ר' אוריאל,  
גאט האט בעשאפען גוטעס און שלעכטעס און האט דעם מענטשן גע-  
געבען א פרייען ווילען. דעם מענטשענס ווילען איז גאנץ פריי. (מוזיק  
קוקט אויף איהם לאנג).

צופעניו: איהר פערשטייט וואס זי רעדען? זי רעדען איצט  
אויף קמיע דשין. נישט איך בעסער געהן צום זיידען, ער איז אוועק פון  
דאנען, ווי אן אפגעשמוסענער נעבאך. (אָב)

מוזיק: איהר זאגט, דער מענטש האט א פרייען ווילען? ... ע! איהר  
פרובט די סיגארע, עס איז איינסגעצויגענטע סיגארע זאג איך אייך.  
הערשעלעך: ווייס איך. א נישט לאס איך פרובען. (פעררוי-לעט).

צ: ק: א פרייער ווילען, זאגט איהר? נו, יא, מען זעהט דאך.  
א פרייער ווילען, און דער ווילען איז פערצוימט, פערשטייט.

דעמט? ... ווען דאס, וואס איהר ווילט דארפסט איהר ויך נישט ערלויבען,  
דאס וואס איך געפאלט איז פערבאטען, דאס וואס איהר פערלאנגט איז  
נישט ערלויבט דורך געזעצ, ויטען, מנהגים, פאלשע מיינונגען, נארטישע  
געוואנהייטען! ... נון! ווי בארד עס עקזיסטירט, מען טאר'ן און, מען טאר  
נישט, מוז דער ווילען זיין פערקריפעלט. אבער מיר לאזען זיך ארמן צו  
טוען אין חקירה, איך דארף מיט איך רעדען פון געשעפט.  
הערשעלע: פאסע, זי-ושע מוחל, מיר דארפן דא רעדען (ציגט  
זי זאך ארויסגיין).

פאסעניו: א מאל, ווען דו פלעגסט שרייבען תורות, פלעג איך  
קענען זיצען, ארבייטען א זאך, קוקען און האבען פערגינגען פון דיר  
און היינט? נו, זאך זיין אזוי (אב).

הערשעלע: אי; זי האט מיר דערמאנט, איך קלייב זיך נאך אלץ  
אנפאנגען שרייבען א תורה, וועלכע איך האב צוגעזאגט מנדב צו זיין,  
און קען זיך אלץ קיין צייט נישט געפינען.

מוזיק: איהר וועט מסתמא שפעטער געפינען א צייט, ר' הערש,  
איך וויל מיט איך רעדען פון זעהער א וויכטיגען געשעפט. איך האב  
א פלאן ...

הערשעלע: אי, די געשעפטען! איך האב מורא פאר זי; נישט  
אומזיסט האבען די חכמים געזאגט, אז דער האנדלער איז א גולגולת ...  
קרע: (פעררוסט זיך פון דער סיגנארע און ווארפט זי פארט) פלע! ...

מוזיק: א מאל איז אפשר דאס האנדלען געווען א רובער, היינט  
איז דאס א פרייע קאנקורענץ. איהר געמט מיט געוואלט ביי קיניעם  
נישט אב. איהר ווילט ריווקירען מיט אייער געלד און עפעס אונטערנעמען?  
טהומ: דער אנדערער וויל איך דאס זעלבע טהון? קינער פערוועהרט  
איהם נישט. האסט שכל, וועסטו פערדינען. האסט נישט קיין שכל? וועסטו  
ברענגען דעם קאפ ... הערט, איך מוין, מיר זאלען אויפהערען געבען  
געלד אויף פראצענט ... ערשטענס, איהר ווילט אנעהרליכער יוד, אין  
איך פאסט עס גאר נישט. אמת, מיר געבען געלד נאך מיט א שטר עסקא  
און וועלכער מיר שרייבען, אז דער פראצענט וואס מיר געבען איז  
קיין פראצענט נישט. אבער נאך וואס וואלט איהר נארען גאט מיט אזא  
פארטעל? דאס וואלט מיר נאך נישט אזוי געהארט, עס איז א דאנה,  
גארט איהם, אז ער לאזט זיך.

הערשעלע: אי, ר' אריאל, וויט איהר אמיזערנער אפיקורס! ...  
הארט אויס, גאט וועט איך אבגעבען דערפאר מיט פראצענט און אהן  
א שטר עסקא. חע-חע!

מוזיק: צווייטענס, און אזא קליינע שטערטעל וועלען אינוערע פרא-

צענט-אפעראציעס נישט קענען פֿערוואנדעלט ווערען אין א גרויסען בלאק-  
געשעפט. מיר קענען שטענדיג האַבען קבצן יישע קליענטען מיט קליינע  
הילות... קבצנים טוינען בעסער צו אנדער זאך, פשוט צו דער  
ארבעט, אָבער נישט צו פראַצענט...

הערשעלע: ר' אוריאל, איך ווילס נאָר אַינן זאך: וואָס מיר וואָלט  
נישט טהון מיט געלד, עס איז נישט ספרי תורות שרייבען. ווען איך האָב  
געשריבען א ספר האָב איך געוואוסט, אז איך וועל דערפֿון קיין עישר  
נישט ווערען, איך האָב זיך אָבער געפֿיהלט גליקליך דערמיט, וואָס איך  
האָב געטהון א היליגע ארבעט, א מלאכת אלקים. הפנים די בעפֿריידיגונג  
ליענט נישט אין דער זאך אלץ, וואָס מיר טהוען, נאָר אין דעם ציעל,  
צולעב וואָס מיר טהוען דאָס, וואָס איז דער ציעל פֿון רייכקייט?  
מוזיק: איי, הערט אויף צו זיין א בעל-חלום. זייט א פראַקטישער  
מענטש און האָט פראַקטישע ציעלען.

הערשעלע: אז איך ווילס נישט, נאָך וואָס דארף איך דאָס!  
מוזיק: טייערער פֿריינד, זאגט מיר נאָר, איהר וואָלט געוואָלט ווערען  
צוריק א קבצן, וואָלגערן זיך אין א פֿינסטערע, קאלטע דירה, געהן  
באָרוועס און נאָקעט און עסען בולבע מיט ברויט?  
הערשעלע: דעם אמת געזאגט: נין! אָבער אז איך בין זאט און אַנ-  
געטהון, נאָך וואָס וואָל איך זעלען נאָך מעהר עשירות? איך וועל רען  
קענען עסען פֿינף וואַרעמעסען און טראַגען 7 קאפּאָטעס?  
מוזיק: נאָך וואָס? וואָס רייכער איהר וועט זיין, וועט איהר ווערען  
פֿרייער, שטארקער, קלייגער, איהר וועט האָבען מעהר פֿבור, מעהר  
פֿערגעניגען, איהר וועט קענען מאַלען גליקליך זיך אין אייערע קינדער  
זאָך אייך. יאָ יאָ! איהר קענט נאָך האָבען קינדער, איהר זיט א יונגער  
מאן, פֿור מיט לעבען, מיט קראַפט.

הערשעלע: קינדער? איי? רעדט מיר נישט דערפֿון, איך בעט אים.  
דאָס רופֿט ביי מיר ארויס שרעקליכע, זינדיגע געדאנקען.  
זינק: דער מענטש, וואָס האָט ענערגיע שרעקט זיך נישט, ער  
פֿרעכט שטענדיג אלעס, צו וואָס ער שטרעבט. א שוואַכער מענטש זיגט  
דייט אָבער יעדען אויגענבלויק מיט זינע געדאנקען. דער שטארקער מענטש  
טהיט אָב מיט און מאַל. איז דאָס א זינד, האָט ער אַיין מאַל געזיגט-  
דייט. איז דען בעסער טויזענד מאַל זינדיגען מיט די געדאנקען, איידער  
אַיין מאַל מיט א טהאָמאָזע? איי, זייט נישט קיין צובעיאק!

הערשעלע: דאָס איז אמת. גאָט ווילס דאָך שוין, אז איך וויל  
זינדיגען און אז איך זינדיג מיט די געדאנקען! וויל מיר האָבען אָבער  
זכורא פֿאר מענשען, ווענען מיר פֿאלש אין פֿערבאָרגען...





איהרע ציהן געמאקט פון פערלמוטער, איהרע ליפערן ווי צוויי רויטע  
רובינען, איהר האלד געשניצט פון סארמער... אדער וואס האב איך  
געזאגט?

הערשעלע: ביידע זענען זיי אויסגעוואקסען ביי מיר אין שטוב,  
אבער זי איז מיר שטענדיג געווען ליבער. מיט אייער אהן ווארט האט  
איהר אויסגעגראכען א געדאנק, וואס איז געווען טייער בעהאלטען, פון  
וועלכען איך האב פרויער קיין צייט און קיין העזע געהאט צו טראכטען...  
איצט וויל איך דעם געדאנק צוריק בעגראכען און ער האלט זיך שטארק  
פאר מיין מוח... איך טייב איהם פון זיך און ער לאזט מיך נישט אב.  
נאטעניו, איך וויל נישט, וואס זאל איך טהון?

מוזיק: נאט האט געשאפען אינעם מענשענס לעבען פֿיער פֿרייד און  
גליק... דער מענטש דארף נאר איינס טהון: לעבען און געניסען. נאר  
אין מאָל לעבט מען אויף דער וועלט. ר' הערשעניו, די צייט שטעהט  
נישט, די יאהרען פֿליהען, די לויט געהט פֿאראיבער.

הערשעלע: וואס רעדט איהר דאס? דאס איז נישט קיין יידישע  
רייד, נישט קיין יידישע געדאנקען! לאזט מיך! (מוזיק האלט איהם) לאזט  
מיך! איהר ווילט מיך נערגעלעכען מיט אייערע אפיקורסישע געדאנקען!  
איהר ווילט מאכען א ת' פון מיין לעצטען פֿונק יידישקייט! לאזט!

מוזיק: שא! וואס מאכט איהר אזא ליארס? טהוט, ווי איהר פֿער-  
שטעהט, איך זאג איך נאר, עס איז דא געפֿיהלעך, וועלכע ריידען צום  
יידען, ווי צו יעדען מענטשען. פֿארקעהרט, אויב איהר זייט אין דער אמת'ן  
א פֿרומער, בשר'ער איד, ווי קענט איהר לעבען מיט אנ'עקרה העכער  
ציעהן יאהר? ווייט איהר דען נישט, אז דאס ווערט גערעכענט פֿאר אזא  
חטא, ווי אונז בן יהודה האט געטהון, און עס קען זיין, איהר זייט נאר  
חייב מיתה דערפֿאר? און א חוץ אלע זאכען טאקן וואס איז דעם מענשענס  
לעבען אויף דער וועלט און קינדער? פֿאר וואס זאלט איהר אלעין רייבען  
ביי זיך דעם גרעכטען נוצה, די גרעסטע נחמה? איהר האט איצט גענוג  
מיטלען אייער ווייב צו נערווארגען ביזן טויט... זי וועט קענען לעבען  
בעסער, ווי איהר האט זיך אמאָהל געחלום'ט... איהר ווילט מיך פֿאלגען?  
טראכט נישט, וואנקט נישט, גענומען און געטהון און שוין... ביי אונז יידען  
טרעפען זיך אלע סאָג אוועלכע זאכען... גראַע גרויע וקנים גמ'ן זיך  
מיט ווערע אלטע ווייבער און נעמען יונגע מידלעך... איהר זייט נאך  
א יונגער מאן. אָה! איהר טראכט צופֿיער פֿון יעדע נאָרשקייט, דערפֿאר  
האט איהר קיין בעשלאָסנהייט צו טהון עטוואָס. (פֿריידע זינגט) האָ!  
זי געהט אהער... אָ! וואס זאגט איהר פֿארט? איך האב פֿערגעסען  
יערשליסען די קאסע (געהט און זינגט נאך איהר): נם בי אלף בגוא

**זלמות, האב איך נישט מורא פאר שלעכטס (צום הימל אינאנש) בי אהר עמדי... דו ביזט מיט מיר. חא! חא! חא! (אב).**

הערשעלע: הארט אויס, ר' אוריאל! בלייבט... פונקט אינעם נאך די רייד בלייבען אלץ מיט איהר; ווען דער נאנצער גוף ברענט און דער קאפ איז צומישט? דאכט זיך, ווי ער רעדט, איז דאס א גע-רעכטע זאך... על פי דין בין איך איד גערעכט... פון דעסטוועגען פיהל איך אבער דאך, אז מיר קומט נישט קיין קניפ אין בעקעלע דערפאר... מסתמא איז דאך דאס נישט זעהר בשר, נישט לאנג געמראכט, זאגט ער, גענומען און געטהוהן! (וועצט זיך לעבען מישעל וואו דאס פירעלע ליגט) גאטעני, איך האב מורא, איך האב מורא! איך האב מורא! (ער קלאפט צונויף די הענט און ציטערט אזוי, דאס צוזאמען מיט איהם ציטערט דאס מישעל. פריידע קומט).

פריידעניו: פעטער, וואס איז מיט אייך? (ער פארדעקט זיין געזיכט) איהר פיהלט זיך שלעכט, חלילה? וויל נעמען זיין האנד, ער לאזט נישט) וואס איז? איהר זינט ביז אויף מיר?

הערשעלע: יא, איך בין ביז, אבער נישט אויף דיר, חלילה, איך בין ביז אויף זיך... איך בין ביז, וויל איך בין די לעצטע צייט פיסלעכעווייז אלץ געווארען אנדערער... פריידעניו, איך האב מורא, איך בין שוין נישט הערשעל דובראווער מעהר...

פריידעניו: איך ווע, איך פיהל און פערשט, דאס דער מאן, וואס רעדט אינעם צו מיר, איז ר' הערשעלע דובראווער און נישט קיין אנדערער...

הערשעלע: פריידעניו, דו ביזט א קלוגעמסקע, ביזט א גוטע, ביזט א בשר קינד און איך וויל, דיר מעג מען זאגען דעם גאנצען אמת... הער: איך לעב שוין מיט דער מוהמע עטליכע און צוואנציג יאהר אין מיר האבען נישט קיין קינדער... (וועהר אויפגערעגט) יא, מיר האבען נישט קיין קינדער... איך האב צו איהר חלילה! גאר נישט, זי איז א פרומע בשר'ע אידענע און האט מיר, חלילה, קינמאל נישט אָנגעטהון קיין עגמת נפש... אבער... ע! פערשטעהסט, אנערליכער יוד טאר נישט לעבען מיט א ווייב אנעקרה. א יוד דארף חתונה האבען נאך צו-לעב קינדער, אז נישט טאר מען נאך נישט חתונה האבען... און א חיז אלע זאכען, איך וויל האבען א קינד... האטש און קינד... יא! וועה איז מיר. ווען איך ואל האבען איין זעהן! יא, פריידעניו, הפנים איך וועל מווען דער מוהמען געבען א גט.

פריידעניו: ארעמע, אונגליקליכע, מומעניו, וועה איז מיר פאר איהר הארץ!

הערשעלע: עס איז טאקע געבאך זעהר א גרויסער רחמנות אויף איהר, אבער זי איז אנגעהלפן איבערן און וועט געוויס מקבל באזוכה זיין דאס, וואס דער יודישער דין פארדערט... הער, פריידעניו, איך האב דו געוואלט פרגען... ע... ע... שטעל זיך פאר, איך האב זי שוין אפגעגאט און... און...

פריידעניו: איהר דארפט נאר נישט זאגן מעהר! איך זאל זיין א פאלשע, וואלט איך זיך געמאכט, אז איך פערשטעה נאר נישט און ווייס נישט פון וואס צו זאגן. איך וויל נישט זאגן קיין לעגען, פעטער... נישט אומוויסט האט עס מיר געגעבן א קלאפ, ווי מיט א דונער איבערן קאפ, ווען... דאמאלס... חנוכה... צו דער פרייטער ליכטמאל... איהר געדענקט, ווען ר' אוריאל האט געזאגט... נישט אומוויסט ווער איך פער- ציטערט יעדעס מאל ווען איהר נישט א קוק אויף מיר!... אבער פערנעסט נישט, זי איז מיין צווייטע מוטער... און זאל מיר נאך שטראפן, אויב איך וועל איהר, חלילה, עפעס ביוועס טהון.

הערשעלע: קינד, ווער קען דאס האבען א הארץ איהר טהון שטעמט? אז זי וועט נישט ווערן מיט איהר גיטען פרייען ווילען געמען א גוט, וועל איך זי נישט נויטען, חלילה... אבער... אויב יא... און... און... אויב זי אלץ וועט אינוויליגען, אז נישט אנאנדערע, א פערדערע זאל פערנעמען איהר פלאץ דא... וועסט דו... (ציטערט מיטן גאנצען קערפער) וועט... מינסט דו... אז... אי! פריידעניו, ווי שווער עס איז צו רידען פון אפגעצע וואס! (זי שווינגען בידען לאנג) דו שווינגסט? פריידעניו: פעטער; איהר פיהלט אלץ און איהר ווייסט, וואס איך קען ענטפערן... עס איז איבעריג צו רידען.

הערשעלע: אה! פריידעניו, פארגעס נישט, דו ביזט א יונג קינד, און איך בין 42 יאָהר אלט.

פריידעניו: אה! וואס רעדט איהר? אין מינע אייגען, איינער מאן לעבען איך ווייזט אויס ווי א נארישער קינד, א גאר נישט! ווען איהר זאגט עטוואס אין גלייך, ווי א נביא רעדט און וואס איהר טהוט, טהוט איהר ווי אנאנדערער, אונגעוועהליכער מענטש. אה! פעטער, ווען איהר נעמט איינער פירעלע און איינער אייגען ווערען בעניסטערט און דאס פנים ווערט בעליכטעט מיט א הימלישע ליכט, גלייך ווי די שכינה רוהט אויף איך... דאן... דאן... מיין איך, אז מיין הארץ, מיין זעלע, מיין לעבען, אלעס געהערט נישט מעהר צו מיר... און איך דענק, ווי גליקליך וואלט איך געווען, ווען איך זאל קענען ביזן טיט בליבען אין דעם הויז, וואו איהר זינט! ווען איך זאל קענען בליבען ביי איינער פליס. (לאזט זיך אראפ מיט א געפיהל פון פערנעטערונג צו זינע פליס.)

הערשעלע נישט א קוק אויף איהר, נעהמט דאס פירערלע און שפיעלט, מומזר  
לדוד. זי קוקט אויף איהם און ספלירט די ווערטער. ווען זי זאגט: נם  
בי אלך בנאי צלמות קומט שטיל מוזיק און בלייבט שטעהן אונגעמערקט.  
נאכ'ן שפיעלען בלייבען בודע לאנג שטיל.

פריידעניו: (מיט א פערשטוקטע שמוץ) פעטער, איך מין, אז  
איך האב איך ליעב...

הערשעלע: אבער... אויב... חלילה... טאמער, פריידעניו, ווינדיגן  
מיר צו גאט ב"ה?

פריידעניו: איך וויל נישט... עס קען זיין, אבער איך מין, אז  
איך האב איך זעהר שטארק ליעב:

הערשעלע: קינד, פריידעניו, אפשר טארען מיר נאך נישט דענקען  
דערפון... אפשר איז דאס אנאנגליק?

פריידעניו: איך וויל נאר נישט פעטער, איך זאג נאר דעם  
אמת: איך האב איך ליעב.

הערשעלע: (אויסער זיך) איז געוואלד, רבנו של עולם אויב  
עס איז אויף מיר חלילה נאר אנאנגליקעניס פון'ס שטן, העלף מיר!  
פערלאז מיר נישט, נאמעניו! איך האב נאך אין מין לעבען נישט געפיהלט,  
זי איך פיהל איצט! איך וועל חלילה פון וועגן אראב! איך וועל חס  
אשרים פערנעסען, אז איך בין א יוד, אז איך בין א מענטש, אז עס איז  
דא א הייליגע געבאט, אז עס איז דא א גאט, כביכול! איז איך...

מוזיק: ר' הערשעלע, איך האב איך געוואלט פרעגען... (פריידעניו  
דוואלט ווי פון שלאף, שטעהט אויף און נעהט לאנגזאם אָב).

הערשעלע: יא, ר' אוריאל, איהר זינט גערעכט, וויל מען עטוואס  
טהון, דארף מען נישט טראכטען א סך. ווארום וואס מעהר מען טראכט,  
ווינדיגט מען מעהר. (ציפערניו לויפט אריין און עפענט די טהיר פון  
מוטען).

ציפערניו: נאר בלייב זיך פערלען, ווייטער איז דאס א גאנצע  
חזונה... אלע מחותנים זענען דא! הא-הא-הא! זינט מקבל פנים, חתנים  
צד נעהט! (פעסע ערשיינט).

פעסעניו: (אין טהיר) קומט אריין! קומט אריין! הערשעלע איז דא!  
(חצקאל, מאטעל און ראבע).

אלע: גאט העלף! גאט העלף! (מוזיק נעמט פאפיער און זעצט זיך  
שרייבען).

פעסעניו: זיצט! זיצט! עס איז דאך אזא שמחה, אז מען דער-  
זעהט איצט א מענטשען אין שטוב. איין ווירלע... איך ברענג בארד  
איינגעמאכט, לעקאך און פערביסען (אָב).

**צױפֿעניו:** זעהט נאָר, מאַטעלע האָט עס אַ שעהנע נייע קאפּאַטע.  
**ווי (ניט אַ פֿיף).**

**דאָב:** שטופֿערין, מען טאָר ניט פֿליפֿען אין שטוב: מען רופֿט צווייף דין ניט-דאָ-געראַכטען.

**מאָטעלע:** וי איז אליין אַ ניט-דאָ-געראַכט.

**חצקאל:** וואָס מאַכסט דו, ר' הערשעלע? דו זעהסט אויס, חלילה, ווי דיר פֿעהלט עפעס.

**מוזיק:** (וויצט ביים טיש און שרייבט) יעדען מענטש פֿעהלט עטוואָס; דעם, וואָס פֿעהלט נאָר ניט, דער איז קיין מענטש ניט.

**חצקאל:** האָב קיין פֿאַראַיבעל ניט, האָסט אפּשר איצט קיין צייט ניט? איך בין געקומען צו דיר דירען מבח צוויי זאַכען, צוויי ענינים. ר' הערשעלע, מיר זענען אַלטע גוטע פֿריינד און ווינט גאָט האָט דיר געהאַלפֿען און דו ביזט אייפֿגעקומען...

**דאָב:** קיין עין הרע, קיין בלייז אייג... דעם ניט גוטען אויף צופיקענס, טפּלו! (שפּיט).

**חצקאל:** ... האָב איך שטענדיג גערעכענט, אַז דו האָסט, אַז פונקט אַקוראַט, ווי איך האָב... נאָר אז איך האָב ניט געדאַרפֿט, האָב איך ניט געבעטען.

**הערשעלע:** ביזט גערעכט, חצקאל... פֿאַרנעם אָבער ניט, איך האָב אַ שותף, ער האָט אויך אַ דעה, (מוזיק געהט נעמען פּאַפּיר **פֿינע** קומט אַריין שטיל, ערשראָקען און קוקט זיך אַרום).

**חצקאל:** איך בין אַ פֿראַסטער שלש סעודות און וועל ייִ וואָנען: נאָך מיין שכל איז דאָס, וואָס דער מוזיק איז אַ שותף אינעם געלד אַז האָט אַ דעה ביי דיר, — ניט זעהר יעלע ויבואֿדיג.

**פֿינע:** עס איז אַ יעלע ויבואֿ ויגע ויראה וירצה וישמע ויפקד ויזכּר (אַ קוק אויפֿן ווהן און ער שרעקט זיך). ר' חצקאל, איין אייגענפֿליק (חצקאל געהט צו איהם) שש! איך האָב אייך געוואָלט פֿרעגן: היינטיגען שבת בענטשט מען ראש חודש? (ער זעצט זיך אין אַ ווינקעלע).

**חצקאל:** אי, דולט מיר ניט דין פֿיאַטע איצט מיט ראש חודש! (הערשעלע געהט צום פֿאַטער און וואָגט איהם עפעס שטיל מיט בעס).

**דאָב:** אי! וואָס וואָסט דו פֿאַרט? מיר ביסט עפעס אין נאָז, עס איז אַ סימן אז מען וועט זיך חלילה קריגען (מוזיק געהט צו מאַטעלע).

**מוזיק:** מאַטעלע, וואָס איז דאָס? איהר מראַנט נאָר אַ אוידיג-געל, ווי אַ אידענע?

**מאָטעלע:** יא, איך מיר אַ **פֿינע** ניט ווי אַ יודענע, ווי אַ בחור, (צופֿעניו לאַכט).

דאָבע: אי, לאנג לעבען זאָלט איהר, איהר ווייסט, וואָס פֿאַר אַניאָרנינגעל דאָס איז? עס איז געקליבען געוואָרען זייערען שטיקלעך זילבער פֿון זייערען פֿאַר, פֿאַלק, וואָס האָבען זייערען שווער און שוויגערס און זייערען מאַמעס און מאַמעס. ער איז אַ ציטערניגער ביי אונז און דאָס אַיירנינגעל איז אַ שמורה. כל-זמן ער טראָגט איהם, קען דער נישט דאָ געדאַכט נישט שטעהן אין זינע ד' אמות.

מוזיק: (בעטראַכט דאָס אַיירנינגעל) אַזוי? דאָס איז מערקווירדיג. (זעצט זיך צוריק).

ציפּעניו: (נישט מאַטעלען אַ קניפּ) מאַטעלע, אז דו ביסט יא אַ ציטערניגער, פֿאַר וואָס ציטערסט דו נישט? (דאָבע נישט אַ מאַך אויף איהר). הערשעלע: (זעצט זיך צוריק אויף זיין אָרט) נו, חצקאל, לאַמיר הערען, וואָס האָסט דו געוואָלט זאָגען?

חצקאל: איך וועל דיר זאָגען אַהן הקרמות: מיר מאַכען איצט טליתים, איך און מיין מאַטעלע... מיר זענען נישט וועכער און אז מיר טהוען אַ מלאכה טהוען מיר!

דאָבע: אי, איז ער אַ בעל-מלאכה, קיין ביווע איז זאָל איהם נישט-שאַדען. (שטיל) ער ווייסט נישט. אז איך גיב איהם טרינקען אלע אין דער פֿריה וואַסער, געקאָכט אין קעפֿלאַך פֿון פּאסטערנאָק מיט שאַ-לעכץ פֿון קנאָבעל, דאָס איז זעהר גוט צום געזונד.

חצקאל: די בעל-בתים, ביי וועלכע מיר אַרבעטען, זענען רוצחים און גלונים. זיי זאָגען, אז ביי טליתים דארפֿען אַרבעטען נאָר עהרליכע, כשר'ע יודען און אַלע זענען זיי טרופּה הערצער און קעשענע-גניירער. הו! ער איז אַלעין אַ גנב און וויל דער אַרבעטער זאָל זיין אַ צדיק! האָבען מיר זיך מיט געווען עטליכע וועכער און איך מיט מאַטעלע און מיר ווילען מאַכען אַ אייגענע חבורות... בערעל לאַפּטויך איז אויך מיט אונז. ער וויל פֿון אזא מיין קראַכמעל, וואָס אפילו פּראָסטע טליתים קענען אויסוועזען זיי זיידענע, זיי אַנטווק מאַרע... אזוי מיט פּאסטען... בין איך געקומען, דו זאָסט אונז געבען געלד... עס וועט הייסען: דו לאַיסט מיר...

הערשעלע: יא, פֿאַר וואָס נישט? נא קוק אויף מיינען און ער-שרעקט זיך ווי צוויי לויזער. איך וואָלט דיר געוויס געגעבען, נאָר, דו פֿער-שטעסט, דו דארפֿסט דאָס איצט נאָר און גאנצען נישט. מיר עפֿענען דאָ, איהר, אין גלעזן אַ גרויסע טליתים-פֿאַבריק און איהר וועט איהר אלע זיין פֿערזאָרגט, אלע.

חצקאל: אַזוי? נו, ווייסט דו וואָס? נו מיר אלע זיין שותפות... אַהן חבורות...

ה'ערשעלע: דו וועסט זעהען, דו גאנצע שטעלע וועט זיין כמעט אזוי ווי בשותפות מיט אונז. קיינער, חלילה, וועט זיך ניט נויטונגן און ארבייט און אין פרנסה.

חצקאל: אזוי? הייסט עס ניט געטאנצט מיט'ן בער! נו, נו, מיר וועלען זעהן. איצט מכת דעם צווייטען עסק. איך וואלט דיר געוואלט פֿרעגן, ר' הערשעלע, וואס הערט זיך מיט אונזער שדוך? פֿריידעניו איז עפעס אי יא א בלה, אי ניט א בלה. עס איז עפעס אזא שדוך, וואס איז ניט קיין מומטום און ניט קיין אנדרגאנג... איך פֿערשטעה ניט, וואס דארף מען נאך אָבזעהען און אָבלעגען? אי מאַטעלע, אי פֿריידעניו, זי זענען שוין בירע ראוי...

דאָבע: קיין ביווע אויג!

חצקאל: ראוי לחופה ולקדושין.

לייזער: ברוך אתה ד' מקדש עמו ישראל על ידי חופה וקדושין.

ה'ערשעלע: (בייז) מאטע! (לייזער ערשערקט זיך און בעהאלט

זיך און זיין ווינקעלע).

מוזיק: (געקומע צו הערשעלען) איהר זעהט, דער חשבון איז ריכטיג.

(שטיל) ר' הערשעלע, האט איהר שוין אָנגעהויבען, שטעלט אייך ניט אָב און מוטען וועגן. געדענקט מיין עצה: גענימען און געטהון! (וועצט זיך צוריק).

ה'ערשעלע: יא, ר' חצקאל, דו ביזט גערעכט. (ציטערט) מכת דעם איז ווירקליך צייט צו ריידען. איך וויל אָבער, מען זאל פֿרייהער... פֿרייהער זאל מען הערען, וואס זי... וואס פֿריידעניו אלליין וועט זאגען... נפעסיק קומט מיט א פֿאדנאס פֿול מיט פֿערבייסען און סאלפֿעטקעס). פֿעסעניו: איהר זעהט? ניט צו פֿערויגנדיגען... (נעהמט א סאלפֿעטקע קע) אָבער, אַט די זאכען ווייס איך ניט, מען דארף דאָס פֿארין פֿער-בייסען, אָדער נאָכ'ן פֿערבייסען? ... (שטעלט אויפֿ'ן טיש).

ציפֿעניו: אַט רוף איך שוין אדיין פֿריידעניו. א סוף! די ערשטערע שוועסטער אראפֿ פֿון מארק, וועט די אינגערע אויך קענען האָבען א האָפֿנונג. הא! הא! זיידע, ווען איך וועל ווערען א בלה, וועט איהר מיך פֿענעצען. (אָב, רעכטס). (הערשעלע ציטערט).

פֿעסעניו: וואס איז, הערשעלע? זעהט, ווי ביי איהם ציטערען די הער, גלייך ווי ער וויל, חלילה, אינמיצען בעגולען. דאָבע, פֿער-בייסט, דאָס איז געבאקען געווארען אויף הוילע וויסענאך פֿון איהר. דאָבע: קיין עין הרע, געראטהען ביי אייך. אַט! אַט! מיר ווערען דאָך באלד אמת'ע מחותנת'מעס. (צוקושט זיך מיט איהר).

(פֿריידען און ציפֿע קומען).



הערשעלע: פריידעניו, איך האב דין געוואלט פֿרעגן... דאָס  
הייסט, נישט איך. ר' חזקאל פֿרעגט... ער וויל וויסן, וואָס הערט זיך  
מבין שירדך.

חזקאל: איך וועל דיר זאָגן, ווי א פראַסטער מענטש: דו ביזט  
עפֿעס צו קינדער-ווידער'דיג. איך וויל, אפשר געפֿעלט דיר איצט נישט  
אונזער גאנצער משא ומתן? ביזט יעצט פֿון די גרויס און מאַטעל און  
א ווילן פֿון חזקאל דראַכמע.

פֿריידעניו: דער שירדך? ר' חזקאל, איך וועל איך זאָגן דעם  
אמת: קיין הנאים איז דאָך בי אונז נישט געווען. אייב איך האָב פֿרייהער  
געשוויגן, איז נישט וויל מאַטעלע און מיר געווען געפֿעלען. איך האָב  
נאָר געמיינט, אז עס דארף אזוי זיין... אָבער איצט... זינט נישט ביז אייף  
מיר, איך קען נישט...

דאָבע: מאַטעל האָט אייך נישט גע'חלש'ט נאָך דיר... פֿאַר דיר האָט  
ער מורא און פֿאַר ציפֿעניו'ן נישט... חזקאל, זעהסט? איך האָב דיר געזאָגט,  
איך האָב געזעהן אין חלום א שוואַרצע קאָץ... אָט האָסטו דיר!  
פֿעסעניו: פֿריידעניו, דו ווילסט נישט דעם שירדך? וואָס הייסט  
עפֿעס? פֿאַר וואָס?

פֿריידעניו: (פֿון זיין ווינקעלע) זי וויל בעסער בלייבען אין דער  
הויז, אין אייגענע הענט...

הערשעלע: (ביי אַ מאַמע, ווילסט ווצמען ווי אַ מענטש, זיין דאָ. און  
זי נישט, וועל איך דין בעטען, דו זאלסט זיך משה'ן זיין!...

ציפֿעניו: אזוי? איהר שטעהט נישט אן! אַ גאנצע בת-מלכה געוואָ-  
רען. זאָג אַליין, מוהמעניו, איז נישט אַ רחמנות אייף מאַטעלען?

מאַטעלע: מיינט נישט, אז איך וועל זיך שטארק נעמען צום האַרצען.  
איך מיינ, עס איז נישט נישט צו האַבען אַ ווייב, פֿאַר וועלכע מען מוז  
זיך שעמען...

ציפֿעניו: געוויס דארף מען זיך שעמען פֿאַר איהר! זי איז נישט  
פֿון אונזער משפּחה!

פֿריידעניו: איך בעט אייך, פֿערצאפט מיר נישט דאָס בלוט אומזיסט.  
ציפֿעניו: איך מיינ, מען מעג האַבען אַ פֿעטער אַ גביר און זיין

ר' חזקאל דראַכמע'ס שטור איז נאָר קיין בוין נישט.  
פֿעסעניו: פֿריידעניו, אייב עס איז דערפֿאַר, וויל דעם פֿעטער

האָט גאָט ב"ה געהאָלפֿען און דו האַלטסט זיך גרויס, זינט דאָס זעהר אַ  
גרויסע עולה.

דאָבע: געדענקסט, מאַטעלע, אז מיר זענען געגאנגען אהער האַבען  
מיר בעגעגענט אַ גויע מיט לעדיגע עמעק. זעהסט? זי וויל נאָך נישט אַזוי שירדך..

חצקאל: מיין מאַמעל איז ביי מיר חלילה נישט קיין בראַק... נאָך  
נישט, זי וויל נישט, מסתמא ווייסט זי דאָך פאַרוואָס?

הערשעלע: איך וועל אייך ערקלערען פאַרוואָס. הערט אױס,  
מיר זענען דאָ אייגענע מענשען, כמעט איין משפחה. אױב פֿריידעניו  
וויל נישט דעם שידוך, געפֿעלט אפשר דער שידוך ציפֿעניו. איהר מענט  
מיר גלייבן, זי וועט געוויס קריגען נאָך און פֿלח-מתנות ווי אַ בעל-  
הבית'נש קינד. אָבער איך וויל מיט אייך איצט רעדען גאָר פֿון אַנאָדער  
זאך... נישט פֿון די קינדער, איך וויל רעדען פֿון זיך אלעין, דאָס הייסט:  
פֿון מיר-און פֿון פעסעניו. ראש חודש אלול איז געוואָרען 22 יאָהר נאָך  
אונזער חתונה, און ווי איהר ווייסט, גאָט האָט אונזער זיווג נישט גע-  
בענט מיט קינדער, צוליב וואָס לעבט אַ מענטש, ווען נישט צוליב קינדער?  
פעסעניו: (טרויריג) יא, אזוי איז דאָס. די ווייבער פֿלעגען זיך  
אָפֿט וואונדערן, אזא עהרליכער יוד ווי הערשעלע, זאָל לעבען אזוי פֿינעל  
יאָהר מיט אַנעקרה. איך האָב אָבער זיי שטענדיג געזאָגט: מיין הערשעלע  
איז גאָר אַנאָדער מענטש, און די צוויי יתומות וואָס זענען ביי אונז אין  
שטוב זענען אונזערע קינדער (פֿריידעניו וויינט) יא, פֿריידעניו, הערשעלע  
איז גערעכט: צו וואָס לעבט אַ מענטש, אױב נישט צוליב קינדער? איהר  
ביידע זינט אונזערע קינדער און מיר לעבען נאָר צוליב אייך... (קוישט  
פֿריידעניו).

הערשעלע: דו האָסט מיך נישט פֿערשטאנען, פעסעניו... נישט דאָס  
מיין איך... איך מיין... איך וויל האָבען אייגענע קינדער...  
חצקאל: (שטיל) ער וויל האָבען אייגענע קינדער. נאָך מיין שכל  
נאָך הייסט עס, ער וויל האָבען אַנאָדער ווייב... (אלע: וואָס?)

ליווער: דעם בדיח'ס איז האָט דאָס לאנג געזעהן.  
הערשעלע: יא, פעסעניו, אױב איך בעדייט עפעס ביי דיר, זיי  
נישט ביי אױף מיר. אױב דו קענסט, זיי מיך דן לכּף זכות. איך וויל  
מיר זאָלען זיך גיין.

פעסעניו: נאָך! וואָס הייסט, הערשעלע, דו האָסט דאָך קיין  
מאָל גאָר נישט גערעדט דערפֿון!  
הערשעלע: איך האָב נישט גערעדט, אָבער איך רענק שוין לאנג  
דערפֿון.

פעסעניו: גיין! אַי, וועה איז מיר! וועה איז מיר! (וויינט, אלע  
ווייבער ווישען די טרערען).

הערשעלע: דאָס הייסט, חלילה, אױב דו ווילסט נישט, וועל איך  
דיך נישט נויטען. דו בלייבסט דאָ און שטוב ווי דו ביזט געווען און קיינער  
וועט נישט וואַגען דיר פֿונעם בכבוד צו זיין. און איך? איך וועל עס איבער-  
הערשעלע.

טראגן באלהבה. וואס זאל מען טהון? א מענטש קען דאך נישט זיין גליק-  
ליך מיט אלעמען.

פֿעסעניו: נון, הערשעניו, איך וויל, דו ביזט אנעהרליכער יוד,  
אניאדעלעך מענטש. אויב דו געפינסט, אז מיר דארפֿען זיך גטין, וואס  
זאל מען טהון? מסתמא איז דאך א גור מן השמים. לאמיר זיך גטין...  
וועה איז מיר! (וויינט).

חצקאל: (שטיל) נאך מיין פראסטען שכל: פאר וואס איז דער  
גור מן השמים נישט געקומען פאר'ן געדר?

דאָבע: אי, פֿעסע לעבען, איך האָב איך געזאָגט: שטענדיג ביי  
דאָש חודש בענטשען זאָגט די תחינות פֿון מוטער רחל. זי איז אויך גע-  
ווען א בעזעמליכע געבאך.

פֿעסעניו: וואס העלפט איצט ריידען? מסתמא ווילט הערשעלע,  
וואס ער טהוט... איז בארעמדיגער פֿאטער אין הימל, אויף אזא שלאג  
האָב איך זיך נישט געריכט. אָבער אז עס איז נישטא קיין ברירה, קען  
מען זיך דאך נישט העלפֿען...

פֿריידעניו: (פֿאלט איהר אויפֿן האַלד) נון! מומעניו, עס איז  
דא א ברירה! אויב מאַטעלע האָט נישט געגען מיר... האָב איך אפילו  
באלד תחינה... איך... (קען נישט רעדען פֿון געווייזן).

מאָטעלע: איך וויל נישט, מען זאל זיך מיט מיר ווארפֿען, אָם  
יא, אָם נון! דעם אמת געזאָגט: איהר זיט פֿאר מיר צו אַינדעל... איהר  
זיט נישט מיין גלייכען... ציפֿעניו איז אנאנדער זאך...

הערשעלע: פֿעסעניו, וואס ווילסט דו אזוי?  
פֿעסעניו: אביסעלע וויינען... נאָם וועט מיך נישט שטראָפֿען פֿאר  
די טרערען...

פֿריידעניו: מומעניו, טייערע מומעניו, איך בין נישט שולדיג...  
(וויינט).

פֿעסעניו: נארעלע, וואס קענסט דו שולדיג זיין? קינד מינסט,  
אז עס איז באשערט פֿון גאט מיר זאלען זיך גטין, קען מען דאך מיט  
געוואלד נישט לעבען צוזאמען. (נישט אויף איהר א קוק). וואס? דו? אהו  
דאָס מיינסט דו? דאָס הייסט, דו? איך, אלטער נאר, האָב נישט פֿער-  
שטאנען... נו, פֿריידעניו, אַינדער א פֿרעמדע זאל דא פֿארנעמען מיין  
פֿלאץ. איז דאך שוין בעסער די, וועלכע איך האָב כמעט פֿאר אַני-  
אונגען קינד גערעכענט... זאל דיר גאט געבען גליק... אוועלעכע מענער  
זיין ר' הערשעלע וואלדערן זיך נישט אין די גאסען... 22 יאהר געלעבט  
צוזאמען אין איך האָב חלילה קיין שלעכט ווארט פֿון איהם נישט געהערט...  
ווען נישט, נאר... איך וועל זיין ביי ציפֿעניו, אָבער איך וועל דיר אויך

ניט פֿערנעמען ... און ... פֿרױדעניו, אז נאָט וועט דורך בענשען מיט קי-  
דערלעך, וועל איך זי ניאנטשען ווי מינע אינגענע, ווי מינע אייניקלעך ...  
אז איך קען ניט זיין א מאמע, וועל איך האַטש זיין א באַבע. (וויינען)  
אינע ביי דער אנדערער אין די אַרעמס).

הערשעלע: ווי אזוי קען מען געהן מיט אַנאָיגענעם וועג, אז  
מען מוז אױף יעדען טריט אימעצען צוטרעמען? ווי קען מען פֿאַר זיך  
אַליין אַבטיילען א שטיקעל גליק, אז מען דארף עס ריטען מיט פֿלייש  
און בלוט! .. נון! איך האָב מורא, ער לייגט מיט זיין גאנצע פֿילאָ-  
זאָפֿיע, — גליקליך זיין וועל איך קיין מאָל ניט קענען! (וויינט בוטער)  
פֿעסעניו, זי ניט בײַ אױף מיר! איך פֿערדון ניט דיינע פֿשר'ע טרערען!  
איך בין א סך ערנער, ווי די האַסט מיר גערעכענט. איך ווײַס, איך  
פֿיהל, ווי שווער דיר איז איצט. אַי, פֿעסעניו, פֿעסעניו, פֿעסעניו!  
אַלע וויינען).

(מויק בעטראַכט הערשעלען איראַניש).

פֿאַרהאַנג.





געטוהן? וואָס פֿערשטעהט ער מעהר פֿון אַ בהמה? חא! חא! חא! געהט אים און ברעכט זיך דעם קאָפּ אויפֿן גראַס פֿון אַכמע, דראַכמע, האַכמע! אַם מױסטען אָט אזוי ברעכט מען זיך דעם גאנצען לעבען דעם קאָפּ איבערן גראַס און פֿלוצלונג קומט דער מלאך המות און וואָנט: געטליכער ברוחן, גענוג גראַמלען זיך. טרונקט ר' לייזער. איז ער געגאנגען צו דערלאנגען, חא! חא!

לייזער: ר' לייזער טרונקט ווי אַ קוויזער און ר' זרחי טרונקט ווי אַ מאַנאָרעך.. (טרונקט) איהר לאַכט פֿון מיין גראַס, האָט גיט אהער אייער אויער, איך וועל אייך וואָנען בסוד: שש! איהר זייט במחילה אַ מלמד. למשל, ווען ביי אַ קינד טהוט וועה דאָס בייכעלע, גיט מען איהם אַ צאצקע... וואָס מיינט איהר, פֿון אַ צאצקע געהט אוועק דער בויך-ווייטאָנאָ אַבער גאָרניט! וואָס-זשע דען? דאָס קינד פֿערשפּיעלט זיך מיט דער צאצקעלע און פֿארנעמט אויף אַ וויילע, וואָס עס טהוט זיך און בייכעלע. ידידי ר' אוריאל, ביי יעדען מענשען געבאָדן טהוט וועה דאָס בייכעלע. איהר זייט אַ וואַילע-לערנער וואַסאָועט איהר זיך מיט אַ וואַשנע צאצקע, אַנאָדערער שפּיעלט זיך מיט עטוואָס אנדערס, איך שפּיעל זיך מיט גראַס. עס איז אַבער גאָר דערפֿאַר ווייל דאָס בייכעלע טהוט וועה. (ווינט) איז ער געגאנגען צו דערלאנגען אַביסעל משקה פֿון דער פֿליאצקע (טרונקט).

מוזיק: דאָס בייכעלע טהוט וועה? חא! חא! חא! דאָס איז גיט שלעכט.

לייזער: איהר פֿרעגט: מיט וואָס איז לייזער ברוחן מעהר פֿון אַ בהמה? הע! לייזער ברוחן קען זיין אַ בהמה, אַ בהמה אַבער קען גיט זיין קיין ברוחן... מען דארף עס קענען... איהר ווילט עפעס הערען פֿון מיר? למשל: מיין זון רופֿט מען צבי הערש, "צבי איז "צ" "ב" "י", דאָס מאַכט: צדיק באַמונתו יחיה, אויב איהר ווילט פֿאַרקערט, מאַכט עס: צאָרט בערי יעהאָ. און טאָמער ווילט איהר, ווייזט מיין זונס נאָמען בעשינפֿערלעך, אז גאָט האָט בעשאַפֿען צעהן מאָס אַ וואָרם אַ מאָס רופֿט זיך קב, ק', ב' איז הונדערט און צוויי ווי צבי... און הערש ווען מען פֿערדרעהט די אותיות מאַכט עשרה... הייסט עס עשרה קב... צעהן מאָס. עהע! אָדער ברומה אייער נאָמען איז אוריאל, "א" איינס, "ו" זעקס, "ר" צוויי-הונדערט, "י" צעהן, "א" איינס, "ל" דרייסיג. צוואַמען איז דאָס 248, דאָס הייסט רמ"ח אנטקעגען די רמ"ח אברים, וואָס אַ מענטש האָט... און אויב איהר ווילט מאַכט רמ"ח פֿאַרקערט, "חמר" אַנ' איינעל, אָדער דאָס איז "מחר" כאָרגען נאָך'ן קאַלטען קונעל... און אז איהר ווילט מאַכט עס גאָר רחם, גיט טראַכטענדיג מאַך איך פֿון די אותיות פֿון אוריאל

דינעזע ווערטער: אלי אור, מיין גאט איז ליכט; יאר לי, ער וועט מיר  
לייכטען; לא יראו, זי וועלען נישט זעהען. אין אין רוסיש מאכט מען פון  
אוריאל: או רילא! אין מאָרדע אַרמין הייסט עס, האָט און טאָמיר איז  
איין ווייניג, זאָג איך אז די ראשי תיבות פון מויק מאכט: „מ“ מאָשעניק,  
„ז“ זשוריק, „י“ יאָבעדניק, „ק“ קאמאָרושניק! חיו חיו חיו! איהר  
פֿרעגט, וואָס איז לײַזער ברחו? ער איז אַ מענטש מיט אַ נשמה, ווי אַלע  
מענטשען. ער איז אַ יוד, און אַ יוד האָט אַ גוטען קאָפּ און האָט שכל.  
איהר זינט אַ חכם, ווייל איהר לאַכט ווען עס לאַכט זיך און וויינט, ווען  
עס וויינט זיך? איך בין מעהר בריה פֿון איין: איך לאַך און ברחו זיך,  
ווען מיר ווילט זיך וויינען, ווען מיין האַרץ ווערט אין מיר צוריסען און  
קומער ווייט נישט וואָרום. טאָקן באמת, וואָס איז מיר געבליבען פֿון מיין  
גאנצען לעבען און וואָס האָב איך דאָ אין דער גרויסער רייכער שטוב?  
ע! איז ער געגאנגען... שו! ביינט צו דעם אייער. איך וועל געהן זאָגען,  
אז איהר האָט געהויסען געבען נאָך אַ פֿלאַש משקה... ער איז געגאנגען  
צו דערלאנגען אַבסעל משקה פֿון דער פֿלייצשקע... און האָט גענומען צו  
דעם גומען... (אָב, מיט דער לײַזער פֿלאַש).

מויק: (פֿערטראַכט) אָט האָט די דעם מענטש: אַ גראַבער נאר  
און רעדט ווי אַ חכם; אַ דענקער און ברחניט זיך, מאַכט גרימאסען ווי  
אנאָפֿפֿע און פֿיהלט, ווי אַ גאָט; טרוימט ווי אַ קעניג און לעבט ווי  
אַ שקלאַפֿע! (אָנערניש) אָה! מיר דאַכט זיך מיין שותף'ס שיינע יונגע  
ווייבעל געהט אהער. (פֿריידעניו קומט פֿון אַניגערסטע טיער, זי איז  
זעהר רייך געקליידעט און בעפֿוצט מיט ציערונג).  
פֿריידעניו: איהר זינט דאָ אַליין, ר' אוריאל? איז נישט קיין  
בריעף? (נעהט צום שפּיעגל).

מויק: נין! איך בין, ווייל ר' הערשעלע האָט נישט געשריבען,  
וועט ער אליין היינט קומען. פֿריידעניו, ערלויבט מיר איין זאָגען: איהר  
דאַרפט נישט קוקען אין שפּיעגל. אייער שענהייט שיינט זיך אָב נישט נאָר  
אין'ס קאלטען גלאַז.

פֿריידעניו: (טרויעריג) איך קוק אין שפּיעגלע, ווייל די לעצטע  
זייט איז דאָס ביי מיר אַ געוואָנהייט. איך האָב קיין אנדער זאך וואָס  
צו טהון און בין גאר פֿערנומען מיט זיך אליין. מיינט איהר נישט, ר' אוריאל,  
אז עס איז זעהר טרויעריג און לאַנגווייליג צו לעבען אויף דער וועלט?  
מויק: דאָס לעבען איז אַ שענהער גאָרען פֿיל מיט פֿרוכט בוימער.  
פֿערשידענע פֿירות פֿון פֿרייד און פֿערגעניגען וואַקסען איבערן מענטשענס  
קאָפּ. דער מענטש וויל זיך אָבער נישט אויפהייבען אַבסעל צו עררעכען  
רעזע פֿרוכטען, ער ריכטט נאָר די גרינע בוימערע פֿלעמלעך פֿון די

בויםער, קינט זי און קלאגט זיך אז דאס לעבען איז נישט געשמאק. חעל!  
 חעל! בלעטלעך קינען איז ערלויבט און פירות עסען איז פערבאטען! איין  
 מאל האט זי פרוי געוואגט צו גענוסען פון די פערבאטענע פרוכטען —  
 זי האט געהאט דאס גליק צו עסען און געבען דער גאנצער מענשהייט  
 פון די פרוכטען פון עץ הדעת... דאס בוים פון וויסען!... דורך דער  
 פרוי וועלען די מענשען פריהער אדער שפעטער גענוסען איך פון דעם  
 עץ החיים — בוים פון לעבען...

פריידעניו: איך בין קיין געלערענטע און פערשטעה נישט, וואס  
 איהר האט געוואגט פון עץ החיים און עץ הדעת; דאס ווייס איך אבער,  
 דאס נאכדעם ווי די מוטער הוה האט געהאט פערנגיגען פון די פער-  
 באטענע פרוכטען, איז געקומען דער טויט, די שמערצען, טרערען און  
 ליידען... און וואס איז יעדער פערנגיגען? א קורצע הקדמה צו לאנגע  
 ווייטאגען און שמערצען. איך טהו אז א נייע קלייד, בעפויז זיך מיט צירונג,  
 דאס גיט מיר פערנגיגען אויף איין אייגענבליק, נאכדעם ווערט עס מיר  
 מיאוס און דאס הארץ שמערצט.

מוזיק: דארף מען זיך וועלן נייע, אנדערע, נאך נישט איבערגעלעבעטע  
 פערנגיגענס.

פריידעניו: נון, פערנגיגען קען א מענשען נישט גליקליך מאכען  
 און קיין פרייד נישט דאס לעבען נישט.

מוזיק: וועגט פרייד קענט איהר האבען דא אין ר' הערשעלעס הויז?  
 פריידעניו: דא אין הויז האב איך פארנומען דעם פלאץ פון דער  
 איידעלער פרוי, וועלכע איז געווען מיין צווייטע מוטער. עס איז שוין  
 העכער דריי יאהר ווי ר' הערשעלעס הויז דערמאנט מיר דאס יעדען  
 אייגענבליק.

מוזיק: איהר קענט עס נישט פארגעסען, ווייל איך האט פערמיינעט  
 מיט ר' הערשעלען נישט א געפיהל פון ליידענשאפט, נאר א געפיהל פון  
 פערנעמערונג. פערנעמערונג איז א הימלישע געפיהל, מיר לעבען אויף  
 דר'ערד. פערנעמערונג, דאס איז דאס ערשטע געפיהל, וואס א פרוי רופט  
 ביי אונז ארויס. אבער די אויפגאבע פון איין מאן איז, דיעזע געטען  
 ערגייריגען און צו איינע פרוי מאכען. עס איז גרויזאם, גראב, אונ-  
 פאקטיש, אבער זא וויל די נאטור.

פריידעניו: (הערט איהם נישט) אה, ווען איך זאל אים ווענגינסטען  
 איין קינד האבען.

מוזיק: פון קינדער ערווארטעט איהר פרייד? קינדער נעמען צו  
 ביי די פרויען ווער חן, מאכען זי פאר דער צייט קראנק און אלט,  
 רייסען זי אב פון דער גאנצער לעבעדיגער וועלט... רייכע, געבילדעטע



פֿרײַען טהוען אלע מיטלען אים קומע קינדער צו האבען, אפפערען די יונגער, די פֿרייהייט, די שענהייט, נישט פֿיהלענדיג קיין ליעבע, קיין ליידענשאפט! פֿוי! אונזן!... (א גערויש) ווער געהט עס? (דאָבע אַרײַן אין טיער).

דאָבע: קומט אַרײַן, מחותנתמע. פֿרײַדעניו, דו ווצט מיט אַ מאַנס-ביל אַהן אַ שוים?... (שמיל) זאָג איהם, ער זאָל אוועק גיין, ער האָט אַ שלעכטע אויג. (פֿרײַדע נישט אויף איהם אַ קוק).

מוזיק: איך פֿערשטעה שוין. (גלייכנדיג) ווערט נאָר די קליפה זאָל זיך אין אַיך נישט אַרייַנחאָפֿען.

דאָבע: אזוי ווי איך הער נישט, זאָל מיר נישט שאַרען. (פֿאַרדעקט די אויערן) פֿרײַדעניו, די מומע איז דאָ מיט מיר... פֿעסעניו, קומט אַרײַן. (פֿעסע אַרײַן, זי איז זעהר אַלט געוואָרען).

פֿרײַדעניו: אי! מומעניו; אזוי לאַנג נישט געווען ביז אונז. וועט? ווי אַלט און פֿערענדערט איהר זינט געוואָרען. איהר זינט ביז אויף מיר? פֿעסעניו: גיין, קינד, פֿאַר וואָס זאָל איך ביז זיין אויף דיר? נאָר נישט, איך בין אַרײַן אין שטוב, האָט מיר אַ קלאַפּ געטהון און האַרצען... פֿאַרט אַ אידענע. (ווישט אָב אַ טרער). נו, פֿרײַדעניו, וואָס מאַכסט דו?

פֿרײַדעניו: וואָס איך מאַך? מיר... איז נישט, איך בין רייך און קיין מאַמע האָב איך נישט. אי! מומעניו! (פֿאַרט איהר אויפֿ'ן האַלז וויינען). דאָבע: מיר ווייסען, דיינער איז נישטאָ, זענען מיר געקומען... ציפֿעניו איז אויך מיט אונז געגאנגען, זי האָט אָבער חרטה געהאט... דערצו האָבען מיר נאָך אין וועג באַגעגענט אַ גלח...

פֿרײַדעניו: און וואָס מאַכט ציפֿעניו? איז זי געוונד? דאָבע: נישט צו פֿערזונדיגען, צוויי קינדער, ווי ברייאַנטען... ביז דער עלטערער מידעלע האָב איך געכטען אָבגעקוועטשט זאָוואַרקעס.

פֿעסעניו: פֿרײַדעניו, מיר זענען געקומען ביז דיר בעטען אַ מיבה. עס איז אונז איצט זעהר שלעכט. ר' חצקאל מיט מאַטלען מוזען, חלילה, ברייט דר ווערען און אונז אלע וועט פֿלייבען נאָר צו גיין אין די הייזער.

דאָבע: אייער פֿאַבריקע האָט אונז דערשטיקט... אזוי ווי אַגרויסער נישט דאָ געדאַכט שטייט זי אין שטעטלע און שטיקט אונז אלע... דער מחותנת'מעס געלד, ציפֿעניו'ס נדן, אונזער אייגען ביסעל אַרעמקייט, אלעס האָט צו גענומען דער שלים שלומזל. ווען דו זאָלסט נאָר וועלען בעטען ר' הערשעלע... אַ יונגע ווייבעל קען אלעס אויספֿיהרען... אַ אַטע ווייב קענען זי אַרויסוואַרפֿען, אָבער נאָך אַ יונגע ווייבעל געמען זי אלע אין די כפרה.

פֿעסעניו: (זיפֿעט) אַי! ווער איז מיר!.. (זיפֿעניו עפֿענט די טיער)  
 קאָט איז ציפֿעניו!

דאָבֿע: שקאצער קומט... האָסט נאָך אמאָל חרטה געהאט? (ציפֿע  
 אַרײַן, אָרעם געקלידעט און זעהט זעהר שלעכט אױס).

ציפֿעניו: איך בין געקומען, וואָס זאָל איך טהון? אז מען קען  
 נישט אַרױבער מוז מען אַרונטער. אַי! וואָסערע קליידער און ציערונג אױף  
 אונזער גביר'טע. געדענקסט, מומע, זי פֿלעגט האַלטען און אײַן טענה'ן,  
 אז קליידער מיט ציערונג איז שמאמע? (קוקט זיך אַרום) גרויסאַרטיג בײַ  
 דיר, שוועסטער.

פֿריידעניו: כּוּט מיר מקנא? ציפֿעניו, דאָס אפֿעס גיט קיין גליק.  
 ציפֿעניו: ווער עס איז דיר מקנא, זאָלען דעם די אױגען אַרויס=

קריכען!

דאָבֿע: ע, ציפֿקע, דו ווילסט זיך נאָר קריגען? זעה נאָר, האָסט  
 שוין מסתמא וויעדער אָנגעהויבן אַ זאָק אױף דער לינקער זײַט.

פֿעסעניו: חלילה, נישט קריגען זיך, מיר זענען געקומען בעטען  
 פֿריידעניו זאָל אונז העלפֿען.

פֿריידעניו: אַי, שוועסטער, ווי דו זעהסט נעבאָך שלעכט אױס!  
 פֿון דיר איז געוואָרען אַ תּל.

ציפֿעניו: מענסט מיר גלויבען, עס איז נישט פֿון הענוג.

פֿריידעניו: די קינדער האָבען דיר אלט און קראַנק געמאַכט.  
 כּוּט אזא יונגעשקע, ערשט דריי יאָהר נאָך דיין חתונה און האָסט שוין  
 צוויי קינדער.

ציפֿעניו: אונזער אײַנציגע נחמה, אונזער פֿרייד, אונזער נחת  
 זענען קינדער! עס איז נישטאָ קיין גרעסערער גליק פֿון קינדער! אזוי  
 פֿערשטייט מיר, קבצנים! ווי די נגידים מײַנען, ווייט איך נישט! מײַן  
 עלטערע מיידלעך קלעמערט אום איבערן גאנצען שטוב, ווען זי געהט  
 קאמשיט זי זיך ווי אַ קאמשיקעלע!—אַי! געזונד זאָל זי זײַן!—איהר  
 שטימלעך קלונגט און אפֿע ווינקלעך.

דאָבֿע: קיין עין הרע, קיין בײַזע אױג, טפּוּי. (שפּײַט אָב).

ציפֿעניו: און דאָס קלענערע ברוסט און ווינקלעך, ווי אַ טיפֿלעך.  
 דאָס איז אַ ריכטיק! דאָס איז אַ כּשר'ע ריכטיק! מען האַרבעווייט און  
 מען גולעט עס נישט בײַ קינעם. נאָט גיט עס דעם מענטשען אין דער  
 מענטש גיט עס אָב נאָמעס וועלט, יא, קינדערלעך, דאָס איז אַנאמחה  
 בשר'ע ריכטיק!

דאָבֿע: די גרעסטע ברכה פֿון נאָט איז קינדער, איך בין שוין  
 קיין עין הרע 45 יאָהר אלט און, זעהסט, איך טראָג אַ קמיע... אפּשר

וואס? וואס איך, חלילה, נישט מפרט ווין.

פריידעניו: פון דעסמוועגען, ווען דו ביזסט געווען א מירלי האסט דו געשטופט וואו געלאזט, און איצט, ציפעיניו, ביזט שוין ווי א אלטע. ציפעיניו: א מענטש קען נישט שטופען ווין גאנץ לעבען... און אויב מיר לאזט זיך נישט, איז עס נאך דערפאר וויל עס איז דא מענטשען, וואס צווינגען אונז צו וויינען.

פריידעניו: שוועסטער, מיט שנאה רעדסט דו צו מיר. מיר זענען פֿרעמדע איצט...?

ציפעיניו: יא, מיר זענען שונאים! מיר זענען פֿרעמדע! מיר אלע דארט רייסען קריעה, מיר ארבייטען, מיר האָרעווען און איהר, גביריט, רייסט ביי אונז דעם לעצטען בויסען פֿון מויל... איהר טרינקט אונז.

פריידעניו: נישט מיר, איהר זינט אונז שונאים, אזוי וואָנט דער פֿעטער. ער האָט געגעבען דער מומעניו פֿונף מיווענד רובעל, דיר נון געגעבען און ר' חצקאל האָט דאָס געלד גענומען צו קאָנקורירען מיט אונזער פֿאבריק. איהר האָט זיך אליין אונגליקליך געמאכט.

פֿעסעניו: ר' חצקאל האָט געבעטען איין מאָל עטליכע רובעל, נאָך א מאָל עטליכע רובעל, האָב איך געגעבען, ביי עס איז געוואָרען אים געלד און אים געשעפט.

דאָבע: וואָס מיר ווינשען דיר שלעכטעס וואָס אונז אָנקומען, טאמער פֿאַמער וכל ישראל אמן.

פריידעניו: וואָס ווילט איך? דער פֿעטער וואָנט.

ציפעיניו: דו ווילסט נאָר, וואָס דער פֿעטער וואָנט, נו, און אליין ביזט דו קיין מענטש נישט? דו ווילסט נישט, אז א מאָל האָסט דו געהאט גוטע פֿריינד, אונגעגען מענטשען און איצט ביזט דו פֿון זיי אָפגעשניטען געוואָרען, האָסט געהאט איין שוועסטער, מיר זענען געווען יתומות, צוזאמען אים געוואקסען, און איצט זענען מיר שונאים, פֿרעמדע, און דו ווילסט עס נאָר נישט? דו ווילסט נישט, אז דו האָסט גענומען די פֿרוי, וואָס האָט דיר אים געהאָרעוועט און ערצויגען זיי א ליבליכע מוטער, און דו האָסט זיי אַרויסגעוואָרפען פֿון איהר שטוב און פֿערטומען איהר פֿלאַץ? דו פֿיהלסט זינט, אז איהר האָרץ איז, געבאָד, צובראָכען און איהר לעבען איז שוין אויף אַהבג צושטערט? (וויינט).

פֿעסעניו: וואָס רעדסט דו דאָס, נאָט איז מיט דיר! וואָל נאָר פֿריידעניו ווין גליקלעך, און איך... איך... (וויינט).

פריידעניו: איך האָב קיינעם פֿון זיך נישט אָפגעשניטען און ביי אליין פֿון אלע אָפגעשניטען געוואָרען! דו זעהסט מיין רייכקייט, מיין שיינע קליידער און די וואונדערן פֿון מיין האַרצען זעהט קיינער נישט.

מומעניו אינער אונגליק האט מיר נישט גליקליך געמאכט, אינער צובראכען  
הארץ האט מיין הארץ נישט ערפילט מיט פריידען: מיר האבען ביידע  
געגלייבט דאן, אז עס קען אין עס דארף אנדערס נישט זיין. מומעניו,  
אוי ווי אין א וואלד בלאנדע איך דא אום איינע אלטן און... אויב איהר  
זינט נישט ביי איהר מיר, האט איהר מיר רחמנות, (אלע פרויען וויינען.  
לייזער קומט שוין, מיט א פערפראכע פלאש וויין, וועלכע ער שטעלט  
אייף'ן טיש).

לייזער: שאו וואס איז דאס? א גאנצע ווייבערשע קאמפליע!  
פיער יודענעס, מיט פיער פערזענלעכע נעזער, (ווינט) אי, ווינט ווייבערליך  
מיט טרערען, אפשר וועט דער אייבערשטער דערהערען.

ציפערניו: (ווייט אָב די טרערען) אָה, דער יודע ר' לייזער לאסט  
פֿון אונזערע נעזער און אלטן טרינקט ער משקה פֿון א גרויסע פֿלייטשעק.  
הא! הא! וואָס מאַכט עפעס מיין אלטער גוטער פֿריינד?

לייזער: ציפערניו, מינע געשעפטען גייען אויסגעצייכענט: מיין  
פֿאבריקע האט מיר שוין בעזארגט מיט א טריל, אין וועלכען מען וועט  
מיר אריינלענען אין קבר. (מיט א ניגון) איז ער געגאנגען. (מוזיק אריין).

מוזיק: ר' הערשעלע איז געקומען! (אלע ווייבער דערשרעקען זיך  
און ווייטען נישט וואהן צו גיין. ציפערניו אום ווי צושראקענע שאַף).

פֿריינדעניו: קומט, איך וועל איך אריינלאָוען דורך מיין צימער.

(אלע ווייבער אין א גרויסע אונגלונג אָב).

לייזער: (טרייבט די ווייבער מיט זיין גאָ טיכעל) ווייבער, הושו

ר' לייזער, בעהאלט דעם ברחו! (וועצט זיך אין זיין ווינקעל).

מוזיק: איהר זינט שוין, טראגט זיך בעסער אָב. (דער דיענער עפענט  
די טויער, אריין מיט א משעמאדאן, נאך איהם ר' הערש אין ריזע קליידער).

הערשעלע: גוטען אָבענד. עליכם שלום ר' אוריאל, וואָס הערט

זיך ביי אונז דא?

לייזער: (ווי מען איז מחדש די לבנה) שלום עליכם, עליכם שלום,  
שלום עליכם, שלום עליכם, שלום עליכם, שלום עליכם, שלום עליכם, שלום עליכם,  
ומול טוב יהא לנו ולכל ישראל אמן. קיף יודי הנה זה בא מודל על  
החרים, מקפץ על הגבעות.

הערשעלע: גוט אוי שוין, אז מען קען דיר אפילו קיין שלום

עליכם נישט געבן. פֿעל וואָלט אפשר געגאנגען שלאָפֿען? וואָס מאַכט

פֿריינדעניו? (נעמט צו איהר טויער) פֿריינדעניו, איך האָב דיר געבראכט

רויטע, גרינע און געלע יודענעס אייף קליידער און ברילאנטע אירינגע-

לעך. (שטיל) איך וועל דיר שפעטער א קיש טוון, ווען איך וועל האָבען

צינט און קיינער וועט נישט זיין.

ליווער: איך בין טאקע געווען א קבצן. א ברוח, אבער אז איך  
פֿלעג קומען פֿון א נסיעה, פֿלעגן מיר בירע מיט מיין אלטעמשהן צו-  
גין פֿון שמחה, אזוי ווי צוקער.

הערשעלע: נו, וואָס הערט זיך ביי אונז איך האָב אייך געפֿאלט  
אין האָב גענומען קרעדיט וואָס מעהר, מען גיט גאר אַהן שאלות.  
מוזיק: איך האָב געוואוסט, אז איהר וועט פֿאָהרען אלליין, וועט  
איהר מאַכען א גוטען אינדרוק. יא, מיר דארפֿען איצט אַריינחאפֿען,  
וואָס מעהר.

הערשעלע: אַריינחאפֿען גאר! (דערוועגט די פֿלאַש) וואָס איז דאָס,  
ווייז אַ גלאַז ווין, וואָלט איך דוקא געטרונקען. איהר וועט רויכערן  
א סגנאר? (נעמט אַרויס אַ גרויסען פֿארט-סיגאר אין פֿעררויכערט).

מוזיק: ווין וועל איך אויך טרינקען, אבער גיט רויכערן. איך האָב  
אויפֿגעהערט רויכערן. איהר זעהט, וואָס פֿאַר אַ קאַרקען זיהער? אַ עג-  
גלישער (נעמט פֿון דער טאַשע אַ גרויסען מעסער מיט אַ קאַרקען זיהער,  
עפֿענט די פֿלאַש, גיסט אָן די גלעזער, פֿאַרגעסט דעם קאַרקען זיהער  
אויפֿן טיש).

הערשעלע: אוועק געוואַרפֿען רויכערן? וואָס איז דאָס פֿאַר  
א נאַרשקייט? איך האָב אַנאָיסגעצייכענט סיגאר. (טרינקט) דאָס איז  
א פנים דער ביליגער ווין? האָט גוט קיין אַראַמאַט. איך פֿערשטיי גוט,  
וואָס מיינט איהר מיטן אַריינחאפֿען? (פֿעררויכערט אַ סיגאר).

ליווער: אַט גיב מיר די גלאַז, וועל איך דיר וויווען וואָס הייסט  
אַריינחאפֿען.

הערשעלע: ווי זשע מוהל, אַרויס פֿון דאָנען, אַרויס באַרד!  
ליווער: (ערשטאַקען) איך געה שוין. (געהט) ר' אוריאל, איך  
האָב אייך געוואָלט פֿרעגן. שו! זאָגט מיר איך בעט אייך, היינטגיגס  
יאָהר איז אַנעיובור יאָהר? אַ קוק אויפֿן ווין איך פֿיהר דעם ברוח שוין  
אַרויס פֿון דאָנען. (אָב).

מוזיק: דער פֿלאַן איז גאנץ איינפֿאַך. (ביידע טרינקען) מיר האָבען  
יעצט אָנגענומען אויף באַרג זעהר פֿיעל און איך האָב די לעצטע צייט  
פֿערהאַלטען אלע געלד בעצאָהונגען. ר' הערשעלע, מיר האָבען איצט  
אין דער קאַסע מומן ביי אַ 75 טויזענד רובל. אַט האָט איהר דעם  
שליסעל פֿון קאַסע. (גיט איהם).

הערשעלע: 75 טויזענד? קיין עין הרע אַ שיינע סומע. אבער  
וואָס, עס איז דאָך גוט אונזערס, דאָס מוז מען דאָך בעצאָהלען.

מוזיק: בעצאָהלען? במחילה. ר' הערשעלע דובראָווער, איצט איז  
די ריכטיגע צייט צו באַנקראַטירען.

הערשעלע: וואס הייסט? באנקראטירען, ווען דאס געשעפט געהט  
נוט און אין דער קאסע איז אזוי פילער מוזמן? (ניסט ויך און יאך ווייך)  
איז דא וועט טרינקען? (ניסט איהם אויך און) באנקראטירען?

מוזיק: ווען די געשעפטען געהן שלעכט איז שוין שפעט צו באנק-  
ראטירען. איצט איז די צייט, מיין פריינד, עס איז נאך בעסער פון  
א געווינס: מיר ווערען דריי מאל אזוי רייך מיט איין קלאפ!

הערשעלע: (שפרינגט אויף פון זיין ארט) אזוי? (בערענגט ויך)  
אבער זינט זשע מוחל, ר' אוריאל, גאט איז מיט אייך, וואס הייסט?  
איז דא ווייסט דאך, אז קידם פל וויל איך האנדלען עהרליך און פלייבען  
אין עהרליכער מאן און עהרליכער יוד.

מוזיק: געווינס, וויל איר זינט און פלייבט אין עהרליכען מאן און  
עהרליכער יוד איז גוט צו באנקראטירען. ביי אונז פליינעם עהרליכען  
מאן ווי ר' הערשעלע ווערען די קרעדיטארען מיט שמחה געמזען 50 קאפ-  
קעס פאר א רובל. און האנדלעל הייסט עהרליכקייט גוט זיין קיין נאכער,  
געמזען וואס מעהר און אבגעבען וואס ווענגער. אזוי מהען די אלע  
גרויסע, וועמען מיר זענען שולדיג, און אזוי וועלען מיר מהען. אבער  
עהרליכקייט? איז דא פלייבט אין עהרליכער מאן און עהרליכער יוד געווינס,  
ווארום וואס האט עס צו מהען מיט יודישקייט? און אין דער קאסע וועט  
פלייבען דאס געלט. איז דא בארעכענט נאך.

הערשעלע: יא, נומיר אקערשט בארעכענען, וויפיל איז די  
גאנצע סומע? (ווערען ויך ביידיק צו איין טישעל און רעכענען).

דיינער: (אין טיער) בעל-הבית, ר' חזקאל דראכט וויל אייך ווערן.

הערשעלע: חזקאל גאר? וואס איז דאס עפעס?

מוזיק: ער איז אויף זעהר גרויסע צרות.

הערשעלע: אזוי? נו, לאז איהם אריין (דיינער אב) ר' אוריאל,

ווי אזוי אבער וועלען מיר דאס מאכען? פארנעסט גוט, באנקראטירען  
איז קיין קליינגקייט גוט.

מוזיק: איז דא פערלאסט אייך נאך אויף מיר. (חזקאל און מאמעלע  
אריין. ביידיק גייערענעלענען).

הערשעלע: וואס איז דאס עפעס אזוי שפעט? איך בין ערשט  
געקומען פון וועג, בין מיידער.

חזקאל: איך האב זעהר ווענג צו רעדען, ר' הערשעלע.

הערשעלע: איך האב געהערט, אויף דער קליי האסטו גע-  
האט זעהר פיל צו רעדען, מען זאל מיר גוט מאכען פאר א ראש הקהל.  
איך האב אייך געגעבען צו שטענדיג אויף א שול, האב אייך אליין אויס-  
געבויט א מרחץ, און איך פערדייען גוט ביי קהל דעם פבויר האט

חצקאל: האט קיין פֿעראינפֿעל נישט, איך בין נישט געקומען רעדען פֿון כבוד. איך קומט כבוד, איך קומט אלעס. איך זעה דאך דאס מיט מיין פראַסמען שכל. איך, מאַמעל, בערלי לאַפּטאָך און אונזער גאנצע חברותא. מיר אַרבעטען, מיר קריגען פֿון דער פֿעל און איהר ווערט ריכטיק. מיר מאַכען גוטע מלחמות און פֿיהרען אַרענטליך אונזער אייגענעם געשעפט, און מיר לעגען צו דעם קאָפּ. איך גלויבט מען, אונז גלויבט מען נישט. איך צאָהלט מען, אונזערע בעלי-חובות לאַכען פֿון אונז. יא! הפנים, איהר האט עס פֿערדיענט. איך קומט אלעס... איהר האט זכות אבות. מאַמעל: (א פֿארט) זכות אבות איז נישט, ווען מען האט מויקן ביי דער ווייט.

הערשעלע: שוטה, דו האסט געוואלט מיט דינע הענר מלחמה האלטען מיט א פֿאבריק. מיט דינע פֿינגער האסטו געוואלט אַבשטעלען רעדער, מיט עטליכע געליהענע גראַשען האסטו געוואלט גען געגען א קאפּטאל? ווער איז דיר שולדיג?

חצקאל: בערעל לאַפּטאָך האט געוואוסט דעם סוד, ווי אזוי מאַכען דורך קראַכמאל די מלחמות ווי זייענע און איהר האט ביי אונז דעם סוד פשוט געגליט, יא! הפנים, פֿון גולה קען מען ריך ווערן, אָבער נישט פֿון אַרבעט!

מאָמעלע: עטליכע מאָל איז מיר אזוי דערגאנגען צום הארצען, אז איך האב געמיינט, איך וועל גיין און וועל אונטער-צינדען די מרהצער פֿאבריק מיט הייל בבל!

חצקאל: שא! גולם!

הערשעלע: (אויסער זיך) דו הערסט, וואָס אַ שווערע רעדט? וואָס הייסט אונטערצינדען מיין פֿאבריק. מיין גוטס, מיין פֿארמעגען?

מזיק: אונזער פֿאבריק, אונזער פֿארמעגען, מיין איהר. הערשעלע: (הערט נישט) אין אַסטראָג וואָסטו ביי מיר פֿער-פֿילט געווארען, קיין סוביר וואָלט איך דין פֿערשיקט. קיינער האט קיין רעכט געמען ביי דיר וואָס עס געהער צו דיר און קיינער האט קיין רעכט אָבצונעמען ביי מיר מיין אייגענס! (לייזער גנב'עט זיך אַריין).

חצקאל: וואָס הערסטו איהם? וויס איך וואָס ער רעדט... אַ יונגעל. קיינער וויל הילף ביי דיר נישט צונעמען. מיר זענען געקומען בעמען... העלף אונז אַרויסקאראַבקען זאך... פֿעס'ס פֿלייז מיינענדיג ריכטיק געבאך. מיר זענען דאך אַ מאָל געווען מרייע גוטע פֿריינד.

הערשעלע: פֿריינדשאַפֿט איז פֿריינדשאַפֿט און געשעפט איז געשעפט. דיר איז נישט צו זיין אַ פֿריינד, אז דו האסט זיך נישט מיט וואָס צו מהיילען.

**הצקאל: א מאָל זיט איהר איך געווען א גוטער... מיטן לעצטען צומילען זיך.**

**הערשעלע:** אז מען האט קיין שכל נאָם, איז מען א גוטער. מען דארף פֿערשטיין ווי יענעם א טובה צו טהוין. ווי קען איך דיר העלפֿען? געבען דיר א ביסעל געלד, א נדבה? איך וויל, וואו און ווען מען דארף צדקה געבען. דיר וועט מיין צדקה נישט העלפֿען, עס וועט נאָר זיין אַרויסגעוואָרפֿען געלד. זאל איך דיר אפשר געבען אזוי פֿילעל, אז דו נאָסט ווערען דער מאַכער און איך זאל נישט קענען מיט דיר קאנקורירען? איך מוין, דו רעכענסט מיך נישט פֿאר אונז נאָר.

**מוזיק:** (בית) איהר פֿערנעסט צו זאָגען, אז איהר האט נאָך א שותף איך, וואס קען האָבען א שטיקעל דעה!

**לייזער:** דו הער דעם שותף מיט דער דעה, ווי מיין לינקע פאה. **הערשעלע:** ביזט ווירער דאָ? איך האָב דאָך דיר געהייסען געהן שלאָפֿען! (לייזער דערשרעקט זיך) עי! נעמט איהם צו פֿון דאָנען. (דער דיענער קומט און שלעפט איהם אַרויס) מען וועט איהם דארפֿען ערגעץ וואו אָנגרינגען קעסטן עס איז אַ בויזן צו האַלטען איהם אין שטוב.

**הצקאל:** הייסט עס, מיט וואס זאל איך געהן אַהיים?

**הערשעלע:** אזוי ווייט קען איך דיר יאָ העלפֿען: איך וועל זעהען, אז פֿעסע זאל דורך דיר נישט ליידען. איך וועל איהר הייסען אלע חרש אַרויסגעבען פֿון מיין קאנטאָר פֿון צוועלף ביז פֿופֿצען רובל.

**מוזיק:** פֿון אונזער קאנטאָר מינט איהר.

**הערשעלע:** און דו מיט דיין זעהן געה אַרבעטען צו מיר אַיפֿין פֿאַבריק.

**מוזיק:** צו אונז אין פֿאַבריק, ווילט איהר זאָגען.

**הערשעלע:** יאָ! יאָ! איהר זינט עהרליכע יודען און צו טלית דארף מען האָבען אַזעלכע אַרבעטער. וועסט פֿערדיענען ביי מיר דיין חיונה בכבוד און וועסט לעבען רוהיג. ווי קומסט דו צו פֿירען א געשעפט? דערפֿיר דארף מען שכל, געלד, קאפֿ-דרייעניש, קענטניס, האַסט געוואָלט פֿירען א געשעפט מיט נסים? מיט נסים קען מען נישט לעבען אויף דער וועלט.

**מוזיק:** נס גדול היה שם.

**הערשעלע:** וואס קען זיין זיכערער און רוהיגער? מען אַרבעט אין מען קריענט בעצאָהלט.

**מאָמעל:** נאָך רוהיגער און זיכערער איז צו לייענען אין דר'ערד. **הצקאל:** איך בין א פראַסטער מענטש און ווען דו ר' הערשעלע ביזט געווען אַן אַרעמאן האָב איך דיר נאָך געקענט פֿערשטיין. אָבער



איצט? איך הױב נישט אָן צו פֿערשטױן. פֿריינדשאַפֿט איז נאָר נישט. אַ טױבֿה טהון דאָרף מען נישט מױסן גוטען ווײַלען, נאָר מיט שכל. דער וואָס איז אַ גוטער, דער איז אַ נאָר אַ פֿנים פֿון דער אַרבייט און האָרעוואַניץ ווערען מיר אַלץ גרעסערע בולוואַנעס און איהר ווערט דערױוילע שטאַר-קערע חכמים. נו, לכל הפחות אַ דאנק, וואָס איהר גיט אונז אַרבייט. וואָס קענען העלפֿען טענות, אז מען וויל עסען? מיר וועלען מיט מאַטלען מאַרגען אָנפֿאַנגען צו אַרבייטען. האָט קיין פֿאַראַיבעל נישט, וואָס מיר האָבען אייך מטרות געווען. אַ גוטע נאָכט. מסתמא ביזט דו גערעכט. מאַטלע: נאָט וואָל אייך בעצאָהלען פֿאַר דער טױבֿה. (ווי גייען). מױק: אזוי איז דאָס: ווער עס איז שטאַרקער, דער איז גערעכט. קומט, איך וועל אייך געבען אַ צעמערל מען וואָל אייך מאַרגען צונעמען צו דער אַרבייט. (אַלע אָב).

הערשעלע: (בלויבט וועגען פֿערטראַכט) ער מױנט; איך בין אַני אַנדער מענטש געוואָרען. איך בין דערױוערער, וואוּ ראה, ער האָט איבער-געפֿיהרט פֿעסעס געלד, איך בין איהר מעהר נישט מחויב צו געבען, פֿון דעסמוועגען. וועל איך זי נישט פֿערלאָוען. און ער אַלץ? איך פֿיהל, מיר פֿערדריבט, מיר טהוט וועה דאָס האַרץ. אָבער ער איז אַלץ שולדיג. יעדער מענטש האָט דאָס, וואָס ער פֿערדיענט. זיין אייגענע שולד. עס איז נאָר ווי ער אַלץ זאָגט: איך האָב גענומען די מיהע צו לערנען און צו פֿערשטױן דאָס לעבען און ער איז געבליבען דער וועלכער פֿראַסטער הצקאל דראַכט. (שטייט אויף) מען וואָלט געדארפֿט אַ ביסל אַריינקוקען אין ספר. איך האָב שוין נישט געהאַלטען קיין ספר אין די הענד, איך געדענק אַלץ נישט. (שטעלט זיך אויף די קנע לעבען משעמאָדאן אין נעמט אַרויס אַ ספר) אומזיסט מוטגעפֿיהרט, איך האָב איהם אין וועג אפֿילו נישט געעפֿענט. (וועגט זיך לערנען) אַ! פֿריינדעניס מתנות. מען דאָרף גיין צו איהר. איך האָב זי געוועהן נאָר פֿון ווייטען. (נעמט) ער זאָגט: 75 מױזענד איז דאָ אין דער קאסע. מען וואָלט געדארפֿט בעסער איבער-קוקען די חשבונות און איברצעהלען דאָס געלד. (נעמט צו דער קאסע, שלעפט אַרויס גרויסע זעק מיט געלד, צעהלט מױזענדער און לעגט זי אין אַ זאַק) איין מױזענד (צעהלט) צוויי מױזענד. (צעהלט) דריי מױזענד. (פֿריינדע קומט אין אַ ווייטען פעניוואַר, די האַר צולאָזט) וואָס איז? נאָט איז מיט דיר! (פֿערמאכט די קאסע).

פֿריינדעניס: וואָס איז דאָ געווען פֿאַר קילות? מיר האָט זיך אױס-געווינען, איך הער ווי די מומע ווײַנט... מיר ווײַנט זיך אַלס אױס, איך הער... הערשעלע: וואָס ווײַנט זיך דיר אױס, קינד? ווי קומט אַהער די מומע?

**פרידעניו:** איך וויל נישט. מיר ווילט זיך אַלס אויס.  
**הערשעלע:** נאררעלע, זעה בעסער, וואָס פֿאַר אויפֿגאָבען און  
האַב דיר געקויפֿט. (נישט איהר אַ פֿוטליאַר).

**פרידעניו:** (עפֿענט) אַך! ווי שוין! (ווערט בעגליסטערט) ווי רייניג  
טראָפֿען וואָסער געגען דער ווי, אזוי שיינען זיי. אַ נוי, מיר וועט פֿאַסען  
(טהוט אָן) איאָ שעהן? (לויפֿט צום שפּיעגל) אָבער וואָס קומט מיר  
ארויס דערפֿון? (ווערט וועדער טרויעריג) איך קען נישט קיין זאך  
נישט פֿרייען. יעדע מינוט אזוי ווי אַ שלאַנג טרעט מיר צום האַרצען און  
זיגט דאָס בלוט.

**הערשעלע:** פֿרידעניו, איך האָב דאָ אַ ביסל צו טהון. נעה.  
איך וועל באַלד קומען.

**פרידעניו:** איך וויל, דו ווילסט בעסער בלייבען דאָ און צעהלען  
געלד...

**הערשעלע:** הער, איך האָב גערעדט מיט מענשען... איך וועל  
מיט דיר זוכער אי"ה פֿאַהרען קיין ווען צו אַ פֿראַפֿעסאָר... גאָטעניו, אויב  
דו וועסט מיר געבען אַ וואָ, בעט איך מעהר גאָר נישט ביי דיר...  
**פרידעניו:** נישט! איך בין קראַנק... איך וויל נישט, איך דארף  
נישט זיין אַ מוטער פֿון קינדער...

**הערשעלע:** אויב דו ביזט חלילה קראַנק? געוויס... וואָס דארף  
איך קינדער? דו געוונד איז מיר טייערער פֿון קינדער. אָבער וואָס  
פֿעהלט דיר דען, חלילה?

**פרידעניו:** מיר פֿעהלט קיין זאך און איך האָב גאָר נישט. איך  
בין רייך און בין פֿיעל אַרימער פֿון ציפֿען... איך האָב פֿערנומען מיין  
מוטערס פֿלאַץ און קען נישט קיין אַרט געפֿינען... (וויינט).

**הערשעלע:** איך פֿערשטעה נישט, וואָס ווילסט דו?  
**פרידעניו:** איך וויל זיין גליקליך! גיב מיר גליק! גיב מיר  
פֿריידע!

**הערשעלע:** אי! פֿריידע, דו ווילסט אַליין נישט, וואָס דו פֿערלאַנגסט!  
**פרידעניו:** איך דארף גאָר נישט און איך פֿערלאַנג גאָר נישט!  
אזוי זאך גאָר. איך וויל מיין קראַנקעס הערץ זאָל פֿיהלען דאָס, וואָס איך  
האָב געפֿיהלט, ווען דו האָבט מיר דאן געשפּיעלט אויף דער פֿיערעלע.  
געדענקסט?

**הערשעלע:** ביזט אַ נאררעלע, דאן האָבען מיר ערשט געשמערעכט  
צו אונזער גליק, איצט קענען מיר דאָס נישט פֿיהלען מעהר און מיר  
וועלען דאָס מעהר נישט פֿיהלען!

**פרידעניו:** ווי? האָט דען די פֿיערעלע דאן מיר אַלעמאָל

געזאגט? נון! נון! דאס וואלט געווען שרעקליך. איך בעט דיר זי נישט  
פֿרעמד צו מיר.

הערשעלע: געוויס בין איך צו דיר נישט פֿרעמד. (עפֿענט דר  
קאסע און גיט א קוק) וויפֿעל האָב איך איבערגעצעהלט? דריי טויזענד  
דאכט זיך... האָ?

פֿרידעניו: קום אהער... נעם דין פֿיערעלע... שפּיעל מיר נאָך  
אין מאָל... נאָר אין מאָל נאָך! און איך וועל דאָ ווידער ווצען ביי  
דינע פֿיס...

הערשעלע: אי, וואָס רעדסטו, קינד! שפּיעלען? איך האָב  
שוין העכער צוויי יאהר דין פֿיערעלע אפילו און האָנד נישט געהאלטען.  
מיר דאכט זיך, איך וועל שוין קיין מאָל נישט קענען שפּיעלען מעהר.  
פֿרידעניו: קיין מאָל נישט מעהר? אלעס איז אָבערשטאַרבֿען?...  
עס וועט נישט קומען מעהר צוריק?

הערשעלע: איך פֿערשטעה נישט, וואָס איז מיט דיר? פֿרידעניו  
געה צו זיך, בערוהיג זיך... איך דארף דאָ אַכטעל איבערקוקען דר  
חשבונות, געה, קינד, און שלאָף געזונטערהייד. (ער גיט זי אַ קאלמען  
קוש אין שטערן).

פֿרידעניו: (שטעהט אויף, קוקט אויף איהם לאַנג און זאָגט  
שטיל) אַ גוטע נאכט! (ראש אָב. מען זעהט זי פֿערשטוקט איהרע  
מערצען. ער בעמערקט עס נישט).

הערשעלע: הפנים זי איז טאקע נישט מיט אלעמען, מען וועט  
דארפֿען מאַרען שיקען נאָכ'ן דאָקטאָר (געהט, טרינקט אויס אַ גאנצע  
גלאַז וויין און צוריק צו דער קאסע) דאָס האָב איך שוין געצעהלט, דריי-  
טויזענד, (לעגט דאָס איבער געצעהלטע אין סאָקוואַזש) פֿיער טויזענד  
(צעהלט) פֿונף טויזענד! (צעהלט) זעקס טויזענד! וואָס איז דאָס? דאכט  
זיך נאָר נישט, פאפירלעך, און דאָך אז מען גיט אַ קוק אין דער קאסע,  
און מען דערעהט אזוי פֿיעל דיעזע פאפירלעך, ווערט דאָס הארץ פֿול  
מיט פֿרייד, דער שלאָף געהט פֿערבֿי, מען פֿערגעסט, אז מען איז מיידל,  
אז מען איז הונגעריג... מען פֿארגעסט אויף אלעס! יעדער הונדערטער  
רעדט צו דיר, ווי אַ לעבעדיגע זאך, יעדע אַסיגנאציע גלעט דיר, ווי  
א וואַרעם ווינטעלע. איז וויפֿעל הנאה, פֿרייד, מאכט, לעגנט אין אַט  
די קליינע שטינגען פאפירלעך! (מוק אַרײַן) הייד! עס וואקסען דר  
טויזענדער ווי פֿרשות! נאָך אַ פֿרשה!... נאָך אַ טויזענדער! זעקס  
זעבען! אכט!

מויק: וואָס איז, ר' הערש, איהר גלויבט מיר... איהר קוקט  
נאָך מינע חשבונות?

הערשעלעך: (דערשרעקט זיך) דאס זייט איהר, ר' אוריאל? איך וויל גלאט זעהן, אפשר האט איהר א טעות געהאט... מוזיק: יא, איך זעה, איך האב אביסעל א טעות געהאט... איך גלויב איך צו פֿיעל און האב איך אויסגעלערנט צו פֿיעל געשעפטסמאן צו זיין. מיר איז אריין אין נאך, ווי איהר האט דא פֿריהער גערעדט: מיין געלד! מיין פֿאבריק! מיין קאנטאר! איך וועל הייסען! איך וועל זעהן! אי, איך האב מורא, איהר ווערט מיר צופיעל בעל-הבית! הערשעלעך: איהר קענט זיין רוהיג... איהר זייט דא אזא בעל-הבית ווי איך.

מוזיק: אז מיר זענען דא אריין, זאגט איהר דאס מיר. אבער ווי אזוי וועל איך דאס קענען איבערצייגען, אז איהר וועט וועלען נעמען מיר האנדלען מעשה סוחר? איך האב זיך מיט איך נישט צושרייען, וויל איך האב איך געהאלטען פֿאר א יאָר... איך דאך טאקע פֿון יאָרען, אָבער איך ווײַס, מען קען נישט גלויבען! איצט אָבער האָב איך מורא: איהר הייבט אָן ווערען צו פֿיעל חכם און אין דער קאסע איז דא צופיעל מוזמן... הערשעלעך: נו! אייב איהר גלויבט מיר נישט, וועלען מיר זיך צושרייען. מיך הארט נישט, אפילו מאַרגען.

מוזיק: מאַרגען? א דאנק דעם טאטען איינער! איך האב מורא איך וועל די גאנצע נאכט נישט קענען שלאפֿען! איך האב געזעהן, איהר האט געזעהלט דאס געלד מיט צו פֿיעל הנאה... גלייך ווי עס זאל זיין אין גאנצען איינערס.

הערשעלעך: וואס-זשע ווילט איהר? איך וואלט געוואלט וויסען. דעם: וואס ווילט איהר?

מוזיק: איך וויל פשוט די 75 טויזענד רובל נעמען צו זיך דער-ווילע, נישט-קשה, איהר האט מיך מעהר אין דער האנד, (מאכט עטליכע מריט צו דער קאסע).

הערשעלעך: (ווארפט שנעל אריין אלע פֿעקלעך געלד אין סאק און מאכט צו די קאסע) וואס? אזא סומע מיט געלד זאל איך איך נאך אָבערזעהן? וואס מיינט איהר, איך בין פֿון זינען אראפֿ?

מוזיק: פֿאר וואס האב איך איך שטענדיג נאך מעהר געגלויבט? אַה, איצט זעה, איך, ווער איהר זיט!

הערשעלעך: נו, זעהר שוין! פֿון מאַרגען אָן וועט איהר מיר נישט גלויבען מעהר!

מוזיק: פֿון מאַרגען אָן? בלא! מאַרגען קען שוין זיין צו שפעט! איהר מיינט נישט, אז איהר וועט מיך נעמען אייף זיכער. איהר האט נישט געטראפֿען דעם אָרט! צדיק מיינער!

**הערשעלע:** און איהר מינט נים, אז איך וועל אייביג נישט  
 זיין אלעס וואס איהר זאגט, איז תורת לאקשען! (ציטערט פון אויפערטונג)  
 מוזיק: אהו איך ווייס, איהר ווייט שוין א גרויסער חכם געווארען.  
 איינסגעלערנט אויף מיין קאפ!...

**הערשעלע:** איך געפֿעל איך נים, וועל איך נים ווין קיין אונ-  
 טערפֿיהרער אויף אייער חתונה, (פֿערשליעסט דן קאסע) א נוסע נאכט!  
 איך געה שלאפֿען!

מוזיק: איהר האט א מעות! איהר געהט נאך נים שלאפֿען! (פֿער-  
 צוימט איהם דעם וועג) איהר ווילט מיר נים געבען דאס געלד, שרייבט  
 מיר אונטער א פאפיר אז איהר האט ביי מיר גענומען צו בעהאלטען הונג-  
 דערט מויזענד... טאמער באנקראטירט איהר אדער איך ווייס וואס, קען  
 איך איך לכל הפחות אריינזעצן אין אסמראג. איך שרייב באלד אויף  
 און איהר שרייבט מיר אונטער!

**הערשעלע:** אי, ווייט נים קיין שומה! וואס הייסט, איך וועל  
 איך אונטערשרייבען פאפירען! וועלע פאפירען? וואסערע פאפירען?  
 מוזיק: וואס? אונטערשרייבען א פאפיר אויך נים?

**הערשעלע:** נון! איהר האט מיר געגלייבט אזוי פֿינעל, וועט איהר  
 מיר גלייבען נאך א נאכט!

מוזיק: איך וויל איך נים גלייבען מעהר! איך בין איך נים מחויב  
 מעהר צו גלייבען! נים מיר א פאפיר אדער דאס געלד! איך קען בע-  
 שטיין, איהר זאלט מיר גלייבען!

**הערשעלע:** אי! געהט צו אלע שווארצע יאהר! איהר ווילט מיר  
 נים גלייבען, גלייבט נים! איך געה!...

מוזיק: איך גלייב איך נים און וועל איך נים לאזען נון. איך  
 גלייב נים! איך גלייב נים! (חאפט ארויס ביי איהם דעם שליסעל און  
 לויפט עפֿענען דן קאסע, הערשעלע לאזט איהם נים, ער ווארפט איהם  
 אים, חאפט דעם פאק מיט דער גאנצער סומע געלד און לויפט.  
 הערשעלע נאך איהם.)

**הערשעלע:** גורן! רוצחו נגב! אהער גיב דאס געלד! (חאפט  
 איהם) איך וועל דיר נים אריימלאזען פון דאנען א לעבעדיגען! אהער  
 גיב דאס געלד! (ווי דאנגלען זיך, מוזיק רייסט זיך הערליך, לויפט צום  
 טיש און דערוועגט דעם קארקען-ציהער).

מוזיק: אוועק פון מיר! איהר זעהט דאס מעסער? איך בין פֿאר-  
 זיך נים פֿערטאמווארמליך איצט! (וועהרענד מוזיק רעדט, ווירטערהאג-  
 הערשעלע איינס און דאמפלענע: מיין געלד! מיין געלד! ער ציטערט  
 מיטן גאנצען קערפֿער).

הערשערע: אהו דו ווילסט מיך הרגענען? צונעמען מיט געוואלד  
 נעלדו מיט א מעסער גאר ווי אנאמת'ער רוצח!... נישט אהער  
 דאס נעלדו דאס נעלד אהער! (שלעפט ארויס ביי איהם דאס מעסער,  
 און נאנגען זיך ביידע, ווי פערוויטע, ביידע פאלען, הערשערע שטעכט  
 איהם מיט'ן פראבקע-ציהער אין האלז און שרייט) נון! דא וועסט דו  
 קרעפירען פרייהער, אידער דו וועסט צונעמען מיין נעלדו עס איז מיין  
 נעלדו מיין נעלדו! (אנאנצער פאק מיט נעלד צושניט זיך איבערן פאל.  
 פריידעניו און צווער לויפען אריין ערשטאקענע).  
 פריידעניו: וועה איז מיר וואס איז דא געשעהן?  
 הערשערע: (קלויבט דאס נעלד אין ווארפט אין טאק-וואיאזש.  
 ווי משוגע) מיין נעלדו מיין נעלדו מיין נעלדו!  
 פארהאנג.



## פערטער אקט.

(ווער אין אַרעמעס צימער בײַ הצקאל'ן אין ווילנא. ביים טיער אַ דרושקע מיט וואַסער. ביים אויבען גרויסע שייטלעך האַלץ. אַ טיש. אַ לאנגע הילצערנע באַנק. צוויי בונקעלעך און אַ קליין שטולכעל. ביים וואַנד אַ בעט. אַ קליינע שאַפּקע.)

הצקאל: (זיצט ביים אויבען אויף דר'ערד און שפאלט מיט זי האַק די גרויסע שייטלעך האַלץ. דאָבע ביים טיש, אַרבייט אַ זאָק און צעהלט די „אויגלעך“.)

דאָבע: (שטיל) איין און צוואַנציג, צוויי און צוואַנציג, דריי און צוואַנציג טיער און צוואַנציג... אַי! איך האָב שוין אַרומגעלאָזט אַב-אויגעל. (לעגט שוועק דעם זאָק) הצקאל, האָק נישט דאָס האַלץ אויפ'ן שוועל, וועסט נאָך, חלילה דעם שוועל אַ האָק טהון.  
הצקאל: האָב קיין מורא נישט, דאָבע, דעם שוועל וועט נישט וועה טהון. (האָקט.)

דאָבע: מיך האַרט נישט דער שוועל, אָבער ווען דו וועסט חלילה אַ האָק טהון דעם שוועל און נאָכדעם וועט צימער אַריבערטערעטן דעם שוועל, וועט זי חלילה האָבען אַ קינד מיט אַ צוואַקטע ליפּ.  
הצקאל: דאָבע, ציפּעגיי איז טייער ווידער שוין... ע...  
דאָבע: אין אַ גוטע, כשר'ע, מזלידיגע שעה... דאָנקען גאָט.

נו. און דו ווייסט גאָר נישט, אז מען גיט אַ האָק די אויבערשטע פריי-טעלעך איז ביים קינד די אויבערשטע ליפּ צושפּאַלטען און אז מען גיט אַ האָק אין שוועל, איז די אויבערשטע צוואַקט? קיין זאָך ווייסט דו נישט, גלייך, חלילה, דו ביסט גאָר נישט אויסגעוואַקטען צווישען מענשען. הצקאל: מיט מיין פראַסטען שכל קען איך נישט פערשטיין, ווי אזוי קען מען איבערהאקען אַ מענשען די ליפּ, ווען ער איז גאָר נישט דערביי, ווען ער איז גאָר אַפילו נישט געבוירען געוואָרען. גאָר גאָר נישט, די ווייבער ווייסען דאָך מסתמא בעסער אין אַזעלכע זאַכען.

דאָבע: דו הער אויף טענה'ן און קום בעסער אַהער. אָט צוויי זעץ דרך אויף דעם קליין ביינקעלע. ציה אויס ביידיע הענד, אָט צוויי (טהוט אָן אויף זיינע הענד בויוואָהל) איך דאָרף צו-וויקלען אַפּאָטמע בויוואָהל. (וויקעל) אַה! הצקאל פּי-בוניק, דו האָסט געמיינט, דו וועסט ביי מגר זיצען אַהאַרבייט? געהסט נישט אין פאַבריק, ביט דו ביי מיר אין דער היים אַנשטאָט אַ שיקסע, להבדיל, אַפּפּרה... וואַסער אָנגעשלעפּט.

האלץ אנגעהאקט, קיין עין הרע, קיין פייווע אויג, האלט די פאסטע; איך וועל אנוויקלען א גאנצען קניילעךל באוועל. (זי וויקעלט לאנג. זיי שווייגען ביידע, עד הויפט אָן באלד דרעמלען און בענט זיך צו מיטן קאפ צו איהרע קניע). שש! ער איז אנדרעמעלט געוואָרען... איך האָב זיך מורא אַ ריהר טוהן, איך זאָל איהם פלוצים ניט ארישוועקען. זאָל ער אביסעל שלאָפּען... (פלייבט זיצען רוהיג, גאנץ שטיל) מען זאָגט יאָקבי, צו מען וועקט אויף מענשען פלוצים פון שלאָף, קען ער חלילה געחאָפּט ווערען. (לייזער קומט פון גאס מיט אַ שטעקען).

לייזער: גאָט העלף! זעה נאָר, וואו ער איז אנשלאָפּען געוואָרען. איז ר' חצקאל, איהר זייט נאָך אלץ אַ גנב?

דאָב: (פערשעהמט) אַי, געהט... ער האָט זיך נאָר אָנגעפויגען... חצקאל: ניין! איך האָב טאָקע אַ דרעמעל געחאָפּט. (וואָשט די הענד ביי דער דייזשקע) גאָט העלף, ר' לייזער, גאָט העלף! אייך וועהן איצט איז אַ גאנצע זכיה.

לייזער: ר' חצקאל, איך בין געקומען אומישנע צוין אייך, איך דאַרף אייך זאָגען זעהר אַ נויטיגע זאך. (פיהרט איהם אויף אַ ווייט, שטיל) שש: זייט וויסען עס איז דאָ! איך האָב זיך לאָנג געמוטשעט, אָבער איך האָב עס געמונען. איהר ווייסט: האַ לחמא עניא?

חצקאל: אויב איך ווייס? האַ לחמא עניא הייסט: אָט דאָס אַרעם קבצניש ברויט! איך קען דאָס ניט נאָר פון דער הגדה, איך ווייס דאָס פון לעבען.

לייזער: שש! אָט דאָס איז דאָס. איהר קוקט מיך אָן? אָט דאָס איז דאָס.

חצקאל: וואָס איז דאָס?

לייזער: האַ לחמא עניא, אַז איהר וועט זאָגען פארקערט, וועט זיין האַ עניא לחמא און עס גראַמט זיך מיט חצקאל דראַכמע... האַ עניא לחמא—חצקאל דראַכמע!..

חצקאל: אַי, איהר פֿלעטער משוגענער, זיצט, וועט איהר זיין אַ גאָס ביי אונז... האַ! האַ! האַ!

לייזער: (נעצט זיך) און וואו איז דאָס עפעס אייער גאנצער עולם, האַ! (מיט אַניגן) דער עולם איז אַ גולם, און אַ חכם איז דער איינער, וואָס גיט דעם עולם אין די ציינער... (שטיל) האַ עניא לחמא—חצקאל דראַכמע...

דאָב: ציפּעניז איז געגאנגען אין יאָטקע. איהר ווייסט דאָך, אין מיטען וואָך קאָנען מיר ניט עסען קיין פלייש, האָב איך איהר געזאָגט, זי זאָל געהן, אפשר וועט זי טרעפּען וואָלוועל, זאָל זי קויפּען אַ לונג



אין לעבער אדער א פוס-גאנג. און די מרחות'טע פסעץ איז ביי דעם גביר. מען האט זי געשקט רופען, פריידעניו איז דאך שוין ווידער... נישט דא געדאמט, נישט אין קיין יודישע שטוב געדאמט. איהר געהט אריין אמאל צו זי?

לייזער: נאן! איך בין מיר ביי אפרים בלי-ומר א קעסט קינד און פיהל זיך איצט ווי א בלינטישק אין סמטענע. וואס זאל איך אהן געהן? מיט מיר שעמט מען זיך און דעם כבוד בין איך זי מוהל. אבער, זאגט נאך, יודי ר' חזקאל, מה היום מיומים? וואס זיצט איהר עפעס אין דער היים? גורן, איהר וויקעלט דא באוועלט? (דאבען פערשעהמט זיך ווידער). חזקאל: וואס איך זיך אין דער היים? אט דאס איז דאך די קלאין קשיה. ר' הערשעלע האט מיך געוואלט גליקלעך מאכען און געבען מיר א משן פון א פריקאשציק. דאס הייסט, איך זאל אליין נישט ארבייטען און זאל נאך אומגין און האווקענען אויף די וואס ארבייטען יא. האב איך איהם געדאנקט. נישט איך. נישט מאמעלעך. - מיר ווילען פון איהם קיינע מילכות! נו, אבער לכל הפחות ארבייט ווי פאר א פראסטען ארבייטער זאל מען געבען גענוג ווים איך! א קדחת, שונאי ישראל, דריי טאג ארבייט איך און דריי טאג נאן! מען נישט אונז צו פערדינגען נאך אזוי פילער, מיר זאלען פון הונגער נישט פערחליאנעט ווערען. מאמעלעך איז אליין אוועק אין פאבריקע ארבייטען און איך, נישט אומצוגיין פוסט און פאס, דיען איך דאבען אנטשטאט א שיקסע. דאס איז מויק'ס פאריארקעס. ר' הערשעלע ווים נישט, אזעלכע נארשקייטען ווי חזקאל דראכמע ליענען איהם איצט נישט אין זינען... און איך וועל נישט געהן קלאנגען זיך אדער בעמען א לאסקע ביי איהם! (נישט א האק ביי א שטיקעל האליק) נאן! דאס וועלען מינע שונאים נישט דערלעבען!

דאבען: אי, דער מויק! ער האט אונז אלע צו-מויק'ס. ווען ער איז געווען קראנק, האבען מיר געמחנט, מיר וועלען שוין פון איהם פטור ווערען. זאל מיר, איך האב די הענר נישט געוואשען, נישט שטראפען פאר די רייד. ער האט זיך אבער אויסגעקאמפטעט. עפעס רעכטס וואלט נאך צוגענומען, א צרה לאזט ער אונז איבער.

חזקאל: פון דעסמווענען איז ער דריי חדשים אומגעגאנגען מיט א פערבונדענע בלי. מען זאגט, זי האבען זיך שיער נישט צוהרגעט פארען געלד. און פון יענעם טאג געהט הערשעלע אום שמענדיג ווער א צו-מאגנער. דאנקען נאך וואס איך בין א קצין. לכל הפחות פארן געלד וועט מיר קיין מויק נישט איבערבייסען דעם גארנעל!  
דאבען: בערלע לאפטויד זאגט יאקב, אז דאס האט ר' הערשעלע געבנקאמט מיליטע-מיליאסען מיט געלד, איהר זיך האבען זיך איבער-

געבעטען. ר' לייזער, וויפיעל איז מיליע-מילאסען?  
לייזער א סך...!

חצקאל: נו, יא, אבי עס איז ביי זיי ווידער שטיל, קוצעני  
מוצעני... זיי זענען יעצט נאך שטארקערע גוטע פריינד און דער  
גאנצער פלאקער איז מזיק.

לייזער: אי, ווען איך דערמאן מיך, וואָס יענע נאָכט האָט  
זיך אָפּגעטהון. א געשריי: קאראאול! קאראאול! ביי מיין תכשיט פ  
מאַשינקע פון פליאַשקע, מזיק א צובלוטיגטער ווי א חזיר! געלד! געלד!  
בלוט. ביידע וואַלגערען זיך אויף דר'ער, פריידע א טויט-ערשראָקענע,  
ביי מיר די נשמה אויפ'ן שפיץ נאָ. — עי! דאָנקען גאָט. איך בין איצט  
ביי אפרים כלי-זמר. (געהט צו דער שאַפּע) איז ער געגאנגען צו דער-  
לאנגען אַביסעל משקה פון דער פליאַשקע, און האָט ער גענומען צו  
דעם גומען. (וואָרט, דאָבע לאַכט.)

חצקאל: ר' לייזער, אייער טרחה איז אומזיסט... איהר וועט  
ניט געפינען אפילו א לעק... היינטיגען שבת האָבען מיר אפילו קדוש  
געמאַכט אויף טרוקענע חלה...

לייזער: טרוקענע חלה? פּע. און אָס איז אונזער ציפּעניו. (ציפּע  
קומט מיט אַ קאָשיק, אַ שאַל אויף די פלייצעס, זי איז אין אַ גוטע לוינע.)  
ציפּעניו: אָה, אַ גאַסט! גאָט העלף, זיידעניו. גוט וואָס איהר  
זייט געקומען. איך דאַרף אייך נויטיג עפעס פרעגען. (פיהרט לייזערן  
אָן אַ זייט, ער איז זעהר פּעראַינטערעסירט) שש... זאָגט מיר, איך בעט  
אייך... עו! עו! פאַר אַ יאָהרען ווינטער איז געגאנגען אַ שנעע? (אַלע לאַכען).  
לייזער: אַזוי גאָר? גוט... איך מוז צוגעבען: גוט...

דאָבע: אי, מיר בייסט עפעס אין לינקען אויער. איך האָב מורא,  
איך האָב מורא, מיר וועלען חלילה האָבען עפעס אַ שלעכטע בשורה.  
ציפּעניו: שוויגער לעבען, אַ שלעכטע בשורה האָב איך אייך  
געבראַכט: איך האָב קיינע מציאות ניט געהאַנדעלט, אויף יעדען לונג  
איז דאָ צוואַנציג בעלגים און אויף איין פּוס-נאָגע זעכצען ווייבער...  
בין איך געקומען אָהן אַ פּוס און אַ לונג. איאָ אַ שלעכטע בשורה? חא!  
חא! די קינדער שלאָפען נאָך?

חצקאל: מאַסעל וועט געבאָן קומען אַ הונגעריגער פון דער אַרבייט.  
דאָבע: נו, מיר וועלען איהם אָבקאָלען פיש-קארטאָפּליעס, ער  
האָט עס ליעב און עס וועט איהם זיין צו געזונד, קיין עין הרע. קיין  
בייזע אויב.

ציפּעניו: זיידע, קארטאָפּליעס מיט וואַסער, מיט אַ סך פעפּער  
און אָהן פיש, רופּט זיך ביי אונז פיש-קארטאָפּליעס, איהר האָט עס ליעב?

פֿיש קארטאפֿליע, ע! ע! טארטאפֿליע... אַי! צו קארטאפֿליע הפנים  
נראמט זיך קיין אַך נישט.

לײַזער: קארטאפֿליע פֿון פֿיש מהדרו וער פֿיש, פֿיש וער הודו,  
באלד זי זיך מידה, צו האָסט דו גענומען צו דיין פֿשרין גומען...

צײַפֿעניו: (שלאָגט איבער) אַבוסעל משקה פֿון דער פֿליאשקע.  
הא! הא! שוויגער לעכען, און וואו איז דאָס די מומעניו?

דאָבע: מען האָט זי גערופֿען צו פֿריידען. זי האָט דאָך ווידער  
דעם חילאת, נישט אין אינזער שטוב געדאָלט. אלע חודש קומט עס אָן  
אויף איהר. נא! האָסט דו געהערט אַבוסעל אַ חילאת? קיין זאך טהוט  
נישט וועה און מען איז קראַנק, נישט משוגע און דאָך נישט בײַם זינגען.  
(צײַפֿע בלייבט זיצען אַ טרויריגע.)

חצקאל: דאָס איז די מרה-שחורה. מען זאָגט, אלע גבירים  
קרענקען מיט דעם חילאת.

דאָבע: דו ווייסט! עס קומט דערפֿין, וואָס ווייבער האָבען נישט  
קיין קינדער... וואָס זאָגסט דו פֿאַרמ, ווי מיר בייסט און לײַנקען אויער...

לײַזער: אַך זאָל וויסען, אז מורנו ורבנו ר' הערש איז נשאָ און  
דער היים, וואָלט אַך אַרײַנגעגאנגען זי זעהען. זי איז טאָק אַ גרויסע  
גידת און פֿון דעסמוועגען איז אויף איהר געבאָך אַ רחמנות.

צײַפֿעניו: יא, ר' לײַזער, געהט אַרײַן צו איהר. איהר וועט פֿער-  
דינענען אַ מצוה—זי איז זעהר עלענד. אַי! איהר זאָגט זי זעהן, ווען  
עס קומט אָן אויף איהר: שטיל ווי אַ טויב, רעדט אַלײַן צו זיך, זינגט  
זיך אין דער שטיל און איז אזוי אונמוטהיג. — (אלע בלייבען שטיל. פֿיווע.  
פֿלוצלונג אַ גערויש. צײַפֿעניו האַפט זיך אויף ערשראָקען) וועה איז מיר!  
וואָס איז דאָס, עפֿעס? מיר האָט זיך אַנגערױסען דאָס האַרץ! (א יוד אַז-  
אַרבייטער לויפט אַרײַן זעהר ערשראָקען.)

אַרבייטער: גאָט איז מיט אײַך... אַך בעט אײַך... שרעקט אײַך  
נישט... מען טראָגט אײַער מאַטעלען אהיים.

אלע: אַי! וועה איז מיר! וואָס איז...?

דאָבע: אַזויאנגליק האָט מיר געטראָפֿען!

אַרבייטער: עס איז חלילה נישט קיין גרויסע סכנה. מיטן ראָד  
האָט בײַ איהם אַנגערױסען אַ האַנד!

חצקאל: די פֿאַבריקע! די פֿאַבריקע! אַי! די פֿאַבריקע!

צײַפֿעניו: וואו איז ער? מאַטעלע... מאַטעלע! לויפט צום טוהר.  
אַנטקעגען קומען יודישע אַרבייטער, וועלכע טראָגען מאַטעלען, ער איז  
אויסגעשטירט און בלוט, אײַן האַנד פֿערוויקעלט מיט אַ סך ווייסע טיפֿער.  
דורך וועלכע עס זעהט זיך אַרויס דאָס בלוט. גאָר אויבען אַ ווייטער

נייער טלית איך און בלוט, צופע שרייט נישט מיט אויך קיין וועה זיין  
מיר! ער איז טויט! ער איז טויט!

דאָבע: מיין קינד! מיין איינציג קינד! מיין מאַמענע...  
אַרבייטער: נאָט איז מיט איך, ער איז נאָר און חלשות (ווי לענגען  
איהם אויפ'ן בעטעל).

חצקאל: נאָט! דינע טליתים מאַכט מען איצט מיט רעדער,  
וועלכע רייסען אונז די גלידער! וועה, מיין זון! מיין זון! אלע נעבען  
בעטעל).

ציפּעניו: מאַמעלע! אי; איך וועל דאָס נישט אויסהאלטען. ווי  
און די מוטער שרייען נעבען איהם).

מאָטעלע: (קומט צו זיך, מיט וועה א שוואַכע שטימע). אי;  
(ווי א שטיינעל טהון) שרעקט איך נישט, עס איז נאָר נישט, נאָר איין  
האנד אַרבעטער. אי, וואָס איז דאָרט א האנד ביי אַרבעטער...  
מאָטע, די ווייט, ער... ר' הערשעלע... איז פונקט געשטאנען לעבען  
פֿענסטער... נישט ווייט פֿון מיר... מיין בלוט האָט אייף איהם געגעבען  
א שפּריץ... אי, ציפּעניו... (חלש'ט). א דאָקטאָר און א פֿעלדשער קומען  
אילעגנדיג זיך).

חצקאל: מאַמעלע, מיין קינד, שטארק זיך. אָט איז געקומען דער  
דאָקטאָר. וועה מינער!

ציפּעניו: וועה איז מיר! וועה איז מיר! וואָס וועט פֿון אונז זיין?  
וואָס וועט זיין פֿון אונז—(קלאַנג).

דאָבע: מיין קינד! מיין וועה! א שלאָג האָט מיך געטראָפֿען, וועה  
איז מיר! (אלע וויינען, די אַרבעטער וויינען די טרערען. דער דאָקטאָר  
געט פֿון פֿאָק זינען אינסטרומענטען).

(א סך יודען און ווייבער ערשטאָקענע קוקען ארען און די פֿענסטער זיין און מיהר).

## פֿערוואַנדלונג.

(א הויף לעבען דער פֿאבריק. עס הערט זיך ווי די רעדער רייסען און  
די מאַשינען קלאַנג. ס'זיך פֿהרט ארויס הערשעלען: הערשעלע  
וועה בלאַט).

מוזיק: נאָך פֿיהרט איהר נישט נישט קומט ארויס אהער אביסל  
אויפֿן פֿופֿט. עי, ווער איז דאָרט? דערלאנגט אהער א בענקעל (אנאָרבעטער  
טראָגט ארויס א בענקעל) וועה נאָר, ווי בלאַט ער איז געוואָרען!

הערשעלע: איך האָב דערוועהן רויטע בלוט, בין איך געוואָרען  
ווייט. אי; (שפּילעט אַב דעם קראַנען פֿון העמד).

מוזיק: וואָס איז דאָרטען אוועלכעס? אַווי געהט דאָס לעבען: דער

רייטט אָב אַ האַנד, דער פֿערלערט אַ פֿוס, פֿיערע ווערען גע'הרגעט אין מלהמה. דאָס לעבען שטעלט זיך נישט אָב דערמיט און די וועלט ווערט אויף דאָס מינדעסטע נישט פֿערענדערט. וואָס גערייטעט מאַטעלע אין דער גרויסער וועלט-פֿאַבריק, וועלכע רופֿט זיך נאָר?

הערשעלע: מוזיק, די ביזט גערעכט: מאַטעלע בערייטעט נאָר-נישט... נו, און הערשעלע בערייטעט אַ סך? אַי! ווי זאָגט אונזער פֿיוט: דער מענש איז געגליכען צו אַ צובראַכענעם שאַרבען, צו דעם שאַטען וואָס לויפט פֿאַרט, צו דעם שטויב, וואָס ווערט געטראָגען פֿון ווינד, צו אַ חלום וואָס ווערט פֿערשוואַנדען...

מוזיק: עז דאָס איז אַן אַלטע יודישע לידעלע, מיט וועלכע דער יוד פֿערבנטערט זיך שטענדיג אלליין דאָס לעבען און וואַרפֿט אויף זיך אלליין אויף אַן אימה ופֿחד. נאָך לאַנג, לאַנג האָט אונזער יודישער צרות-העלד אויב געזאָגט די וועלכע חכמה: דער מענש איז ווי אַ גראָו, וואָס געהט אויף און ווערט פֿערשניטען, ווי אַ שאַטען וואָס לויפט... נון! מיר געפֿעלט שוין פֿיער בעסער, ווי דער דייטשער געלערנטער דאָקטאָר האָט געזאָגט: „פֿערגעסן וויל איך, פֿון אַלעס וואָס מ'זיין אייג געניסען, דאָס ווייטער וואָס שטרעבען מ'זיין זינען!"

הערשעלע: אַ יוד בין איך און די אַלטע יודישע לידעלעך ווערען לעבען אין מיר ביז מ'זיט. דעם מענש קען מען גיכער פֿון מיר אויסקאַרעניען, אָבער נישט דעם יוד... נון! דער וואָס האָט דיר געזאָגט: ער וויל פֿערגעסן מ'זיין אייג געניסען און מ'זיין זינען שטרעבען, — איז געווען אַ גוי... דער יוד מ'זינט: מען קען נישט געניסען, ווען דער זינען שטרעבט. און דער זינען קען נישט שטרעבען, ווען מען גע-ניסט!...

מוזיק: מען דארף אָבער זיין נישט נאָר אַ יוד, מען דארף זיין אַ מענש! הערשעלע: יאָ! מענש איך!... אַי! אַמאָל פֿלעג איך זיך פֿאַר-שטעלען, ווי שרעקליך עס וועט היילען דער שופֿר הגדול, וועלכער וועט ערשאַלען פֿאַר'ן גרויסען יום הדין. און וועט וועקען די טויטע מענשען וואָס ליגען אין די קברים. און... רופֿען זיי צום פֿסא המשפט... מוזיק, ווען פֿון זיין ברוסט האָט זיך היינט אַרויסגעריסען דער פֿירטער-ליכער יאָמער-געשרי, האָב איך ערפֿיהלט, אז עס איז דאָ עטוואָס, וואָס היילט שרעקליכער פֿון קיף השופֿר הגדול!... מוזיק, דער מענש האָט און איהם געשרייען, דער אמת'ער, נאָטירליכער מענש... און ווי טייער אין מיר זענען שוין געשלאָפען די מעגליכע געפֿיהלעך, זיין יאָמער-געשרי האָט זי ערוועקט! און ווען איך האָב דערוועהן די פֿלאַסע פֿנומער איהם איהם, זייער אמת'ען שרעק און רחמנות, האָב איך פֿערשטאנען, דאָס

דעזער - שלעכער יאמער-געשרי איז דער מעכטיגער שופר, וואס רופט  
אונז צום יום הדין, וואס צוברעכט דעם פאנצער וואס לעגט אויף אונזער  
הארץ און וועקט אויף דעם מענטשן פון זיין קבר... ביי דעם געשרי  
פערשוונדעט גוי און יוד, בעל-הבית און ארבייטער, חכם און נארד...  
דער מענטש נאר ערוואכט... דער מענטש, דער מענטש...

מוזיק: אה, איך וויל, וואס א יוד רופט מענטש! געוויס נישט מאכט,  
קראפט, טהעטיגקייט, ערפינדונגס-פערהיגקייט, פערווענענדיגט פון גייסט,  
ניין! זארגען זיך ווי א שוואכע פרוי, גריבלען, וואנקען, נישט האבען קיין  
הנאה פונם לעבען, פילע טראכטען און ווענג טהון - דאס איז דער  
יודישער מענטש! איהר דארפט זעהן נויטיג דעם מין מענטש ארויסרופען  
פון קבר, ער זאל קומען און פערניממען דאס לעבען? וואס קוקט איהר?  
האט קיין מורא נישט, אויף אייך איז שוין נישטא קיין בלוט, מען האט  
עס אָנגעוואשען...

הערשעלע: אָנגעוואשען? הם... יא אָנגעוואשען, אָדער נישט אָב-  
געוואשען, זיין בלוט שרעקט מיך נישט, זעהט דו, דאן... אין יענער  
נאכט, ווען איך האב דיין בלוט געזעהן אויף זיך, האב איך מורא געהאט,  
איך האב געפיהלט מיאוס, איך האב געפיהלט שלעכט... זיין בלוט אָבער  
שרעקט מיך נישט, עס מאכט ביר וועה, איך פיהל נישט מיאוס, איך  
פיהל א שארפען ווייטאג.

מוזיק: חע! חע! דומהימען! אייערע געווען האבען זיך  
אבנסעל צושטופט, איהר זעהט דאס צום ערשטען מאל... קומט, פרישע  
לופט וועט אייך ווידער געזונד מאכען - עי! בערעל לאפטייד, נעם צו  
דאס בענקעל! (א יודישער ארבייטער טראגט דאס בענקעל אויסק) וויל  
איך, נארנישקייטען! אט האב איך א מאל געזעהן, אין א גרויסע פאבריק  
האט עס איינעם פערטשעפעט, אין דאס גרויסע ראד האט איהם אויפ-  
געהויבען א לעבעדיגען גאנץ הויך און דאן ערשט אראפגעשליפעט ארום-  
טער און צומאלען אויף אש. (פיהרט איהם).

הערשעלע: (פערטראכט) אט אזוי איז דאס א פנים: דאס ראד  
פונם לעבען הייבט אויף הויך, גאנץ הויך און נאכדעם ווארפט עס אראפ  
און צומאלט אויף אש... אויף אש און שטויב!..

מוזיק: נו, א יוד אהן אש און שטויב איז ווי א גוי אהן בראנפען  
און אהן בער. קומט, מיר וועלען אלעין נעמען צו ביסלעך קאניאק.  
זעה נאר, ווי בלאס ער איז! חע! חע! חע! איהר זינט נאך גאר גריין.  
עס איז נאר א געוואהנדיגט... אויף די גרויסע פאבריקען ברעכט עס פליס  
און עס ריסט העכר יעדע מינוט און גאר נישט... מען דארף זיך נאר צו-  
געוואהנען... סענטימענטאל האט מען געקענט זיין אמאל, ווען דער מענטש

האט געארבעט מיטן מענשען... יעצט ארבייטען מיר מיט מאשינען און  
דער מענש דארף זיין פונקטליך, שטארק און קאלט ווי א מאשינע. .  
יעהסס? דער מענש האט זיך און איהם אויפגעחאפט, און ער געווארען  
אויס מענש... חע! חע! חע! (פירע אָב). (די מאשינען און רעדער רוישען).

### פֿערוואַנדלונג.

הערשעלעךס קאבינעט. א שאפֿע מיט ספרים, אויף וועלכע עס ליגעט  
זיין פֿערעלעך און א פֿוטליאר. און מומען צומער א שרייב טיש, לעבען  
וועלעך עס שטייט א הייכע איבערנע קאסע, עטליכע שטובלעך.  
לייזער און פֿעסעניו ווען טרויריגע, פֿריידעניו געהט אים  
פֿערברענגען די הענד און זינגט שוול מיט א ווייניגערע שטובע  
"מומזור לדוד" (בוסלעכונע ווערט דענקעל).

פֿעסעניו: פֿריידעניו, וואָס טהוט דיר וועה, מיין קינד? ביזט  
קראנק, הא?

פֿריידעניו: דאָס הארץ טהוט מיר וועה, מומעניו. אזוי ווי  
א שלאנג זינגט מיר דאָס בלאַט, איך קען זיך קיין אָרט געפֿינען. מיר  
הארט קיין זאך נישט און מיר פֿרייט קיין זאך נישט. איך פֿיהל גלייך ווי  
איך שווייט אין אים פֿון אינמיטע און טרויער. (געהט צום שאפֿע און  
נעמט דאָס פֿיערעלעך און בעמראַכט זי).

לייזער: אָבער פֿאר וואָס איז דאָס, פֿאר וואָס פֿיהלסט דו אזוי?  
פֿריידעניו: איך וויל אַליין נישט, עס קומט פֿלוצלונג אזא פֿער-  
דרום, אזא קריגער, אזא הארצווייטאָג.

פֿעסעניו: אַי, וועה איז מיר. (שטיל צו ליזערין) איך וואָלט  
געדארפט אַרבעטן זעהן וואָס דאָרט טהוט זיך. נאָר ווי לאָזט  
מען זי איצט אַליין?

לייזער: מען לאָזט אַהין קיין מענשען נישט, א פֿשימא שוין ווייבער...  
מען טרייבט זי ווי די גענו. דער דאָקטאָר מאַכט איצט די אָפּעראַציע.  
(א גערויש) אַי! איך האָב מורא, מיר דאַכט זיך דעם ברוח'ס בעל-הבית  
געהט. (הערשעלעך און מויק אַריין. ליזער שטייט אויף).

הערשעלעך: (זעהר טרויריג) וועה, וואָסערע געסט ביי מיר אין  
קאנטאָר. נו, פֿריידעניו, וואָס מאַכסט דו? ביזט געקומען מיר זעהן?

פֿריידעניו: איך קום אַהער אָפּט און איך הער זיך צו, ווען וועט  
די פֿיערעלעך שפּיעלען און די פֿיערעלעך שווייגט. ווי א טויטע ליגעט זי  
שטיל און אַמאל האָט זי גערעדט. אַי! איך וואָלט געוואָלט הערען נאָך  
אַמאָל, וואָס האָט זי דאָמאָלס געזאָגט... האָט זי מיר אָבגעקאָרט? נישט  
דעם, אמת געזאָגט?

הערשעלעך (ליינט צוריק דאס פיערעלע). בערוהיג דורך, פריי-  
דעניו, איך בעט דורך. האב רחמנות אויף זיך, האב רחמנות אויף מיר.  
פריידעניו (פערטראכט). עס ציהען זיך גראַץ לאנגע טעג אָהן  
לעבט און אָהן פֿינסטערניס, אָהן קעלט און אָהן וואַרעמקייט, אָהן צרות  
און אָהן פֿרייד.

הערשעלעך: נומאָ קיין פֿרייד דאָרט און נומאָ קיין פֿרייד אין דער  
היים (וויפֿעט שווער).

פֿריידעניו: אַך, איך פֿערשטעה. קום, מומעניו, דער פֿעטער  
וועל געוויס בערעכענען זיינע חשבונות און איבערצעהלען נאָך אמאל דאָס  
געלט... דאָס געלט קלינגט און די פֿיערעלע שווינגט... ר' אוריאל, זינד  
איהר האָט אונז געבראָכט דעם גרויס געווינס, האָבען מיר אלעם פֿער-  
שפּיעלט.

פֿעסעניו: אַי, אלע פֿערשפּיעלען און דער געווינס קומט קיינעם  
ניט אָן!

מוזיק: איהר מיינט, זי איז נישט גערעכט? (עפֿענט די קאסע) גוט  
א קוק, עס איז דאָ וואָס צובערעכענען און איבערצעהלען. (בלינדע פֿרויען אָב).  
הערשעלעך: (וועצט זיך) נון! דאָס געלט האָב איך שוין איבער-  
געצעהלט... די חשבונות זעהסטו, די חשבונות, דאָכט זיך, איז יאָ  
צייט צו בערעכענען.

פֿרויער (וועלכער איז געשטאנען די גאנצע צייט א דערשראָקענער,  
ניט אַ מאַך מיטן האַנד און גנבֿ'עט זיך שנעל צו דער טיער) אַ גוטען  
(וועל אַרויסלויפֿען).

הערשעלעך: זי וועט מוחל, טאטע, איך האָב דיר געוואָלט עפֿעס  
זאָגען. געה נישט אוועק, איך בעט דורך... בלייב דאָ... עס איז נומאָ קיין  
לעבעדיגער מענטש אין שטוב. איך בין דאָ אלעין... איך האָב חרטה,  
טאטע, וואָס איך האָב דורך געלאָזט זיין ביי פֿרעמדע מענטשען אויף דער  
עלטער.

מוזיק: (אפֿארט) ער וועט אַינס ברוח דעם מענטשען.  
פֿרויער: איך בין נישט ביי פֿרעמדע; מיט אפֿרימען דעם ברוי-ומיר  
זענען מיר אייגענע. מיר פֿערשטייען איינע די אנדערע, מיר האָבען פֿון  
וואָס צו שמועסען, וואָס פֿון די אמאָליגע אלטע יאָהרען צו דערמאָנען.  
ניין, איך וועל דיר זאָגען דעם-אמת, דאָרט, ביי די פֿרעמדע בין איך  
אין דער היים, און דאָ אין דער היים בין איך געווען אין דער פֿרעמד.  
דאָרטען, פֿערשטימסטו, איז נומאָ קיין מעלאַנקאָליע, קיין מרה שחורה.  
איז דאָ וואָס צו עסען, האָט מען אַרײַן מיט לאַפֿעטט, נומאָ וואָס צו  
צבֿלן - דערצעהלט מען גלייכווערטלעך, מען קרינגט זיך און מען מאַכט



שנים, מען לאכט, מען שפיעלט א דאמקע, מען שפיעלט אביסלע  
מוזיק... איך לופטער דורך דארטען דעם ברוח. איך ווייס, פאר דיר  
איז דאס א בויון, אבער דארטען איז דאס אויפ'ן פלאץ. געוויס, איך  
קען דיר ניט נויטען דורכ'ן שאלטען שמש דו וואלט אפרימ'ען צאהלען  
פאר אזא אלטען מאמען, א גראבען יונג ...

הערשעלע: ניין, מאמע, הלילה, ניט דאס האב איך געמיינט,  
דו האסט מיך ניט פערשטאנען...

ליזער: איך וויל וואנען, אויב דו וועסט אפילו ניט צאהלען, וועט  
מיך אפרים אויך הלילה ניט ארויסטרייבען. ביי קבצנים שפיעלט עס ניט  
קוין גרויסע ראפע. אבער איך דא? וואס דארף איך דא? און וואס האב  
איך דא? א גוטען טאג... עס איז שוין בין השמשות און מען מעג וואנען:  
א גוטע נאכט. (שמיל) זעקס, זעבען, אכט. (אב).

מוזיק: נו, דארפט איהר איך אזוי שרעקען פאר'ן מענש? חץ! חץ!  
חץ! ר' הערש, אין יעדען מענש וועט א ברוח...

הערשעלע: יא! אבער אין יעדען ברוח וועט א מענש. דו ווייסט,  
ווי גרויס מיר וואלען זיך ניט האלטען, ווי רייך און שטארק מיר וואלען  
ניט זיין, מיר האבען דאך מורא פאר'ן מענשען. ווען מיר בויען א שול,  
א קהל'שען מרחץ, אדער ווען איך, למשל, האב געוואלט בויען דא א  
האמפיטאל, אדער ווען איך צאהל פאר מיין פאטערס קעסט, דאס איז  
נאך וויל איך האב מורא פאר'ן מענשען, נאך ווילע מיר ווילען בע-  
צאהלען דעם מענשען האמט א קליינע טייל פון א גרויסען חוב, נאך  
וויל מיר מיינען, אינו וועט געלויבען לכל הפחות אבנארען דעם מענשען,  
פערבלענדען, אונטערקויפען... מוזיק, קוין זאך שרעקט דעם מענשען ניט  
אזוי שטארק, ווי דער מענש אליין. (עס ווערט ביסלעכווייז דונקלער).  
מוזיק: איך פערשטיי ניט! איך ווייס, מען האט מורא פאר נאָט,  
אנדערע האבען מורא פאר'ן טייוועל. איהר האט נאך מורא פאר'ן  
מענשען! וואס-וועט דער מענש איז אזא פל יבול?

הערשעלע: מיט נאָט קען מען זיך אויסגלייכען... פֿונ'ם טייוועל  
האלט מען זעהר וועניג, ווען מען האלט זיך שוין אליין פאר א בריה  
מיט א חכם, אבער דער מענש? אונזערע חכמים וואנען: די עבירות וואס  
בין אדם למקום, צווישען נאָט און מענש איז יום כפור מכפר, אבער  
בין אדם לאדם, וואס איין מענש זעהנעט גענען אנדערען, — דא העלפען  
ניט טרערען, די צדקות, די תחנות און תפילות פון יום-כפור. (א גערויש)  
שא, ווער איז דאס דארט? עמליכע יודישע ארבייטער פיהרען אריין  
דאָבען אין ציפּען. זיי זענען זעהר פֿערזויגט.

ארבייטער: האט קוין פֿעראיבעל גוט, ר' הערשעלע, דער דאקטאר

האָט זי געהויסען אוועק פֿיהרען אין קאנטאר. מען קען איבער זי די אָפּעראַציע ניט ענדיגען... אַיז מיר האָבען זי קיים מיט געוואלד אָב-געריסען. (אָב).

הערשעלע: (זאגט) געהט אריין אהין... קומט, דאָרטען זענען אונזערע (פֿיהרט זי).

דאָבע: אַי, ניט אומזיסט האָט זיך מיר פֿאַראַכטאַגען שבת צו נאַכט געהלומט, אז איך האָב פֿערלאָרען אַ צאָהן. ניט אַ צאָהן, אַזוי אויג האָט מען מיר אויסגעריסען פֿון קאָפּ! מיין איינציג קינד האָט איהר מיר גע-מאַכט פֿאַר אַ קאַליקע.

ציפּעניו: שוויגער, וואָס דארפֿט איהר רעדען? ער איז דאָך אונזער בעל-הבית און וואָס קען עס הארען אַ בעל-הבית? מאַמעלע האָט שוין ניט קיין הענד, וועט אַזי אנדערער ארומטען. (וויינט).

הערשעלע: ציפּעניו, איך בין ניט נאָר דיין בעל-הבית—איך בין דיין פֿעטער און דיין שוואַגער.

ציפּעניו: זינד איהר האָט גע'גט די מומעניו זיט איהר מיר קיין פֿעטער מעהר, און דערמיט וואָס איהר האָט מיין שוועסטער אונגליקלעך געמאַכט זיט איהר מיר ניט קיין שוואַגער. (פֿירט אָב אין דער אינגערסטער מיזער).

הערשעלע: אלע זענען מיר פֿרעמדע, אלע שונאים. דאָכט זיך, עס וווייזט זיך אַייס, אלע ווילען זיין קרובים מיט אַ גייד, אלע שצעצן אזוי טייער זיין פֿריינדשאַפֿט. אָבער דאָס וווייזט זיך נאָר אַייס... ווען די צייט קומט, דאָס זי רעדען אמת, ווי זי פֿיהלען, זעהט מען—אלע זענען שונאים, אלע זענען פֿרעמדע... אין חלום נאָר זעהט מען אלע מיט זיך, אין דער ווירקליכקייט איז מען אַליין! אַליין! מויק, איך בעט דיך... איך וויל איצט דאָ אַליין בלייבען.

מויזק: איך וויל אייך אָבער איצט אַליין ניט לאָזען. איך האָב מורא, איהר זיט צו נערוועז... און... און אַביסעל צו פֿיעל פֿערנומען מיט'ן מענטש... מענטש!

הערשעלע: וואָס קענטס די מיר איצט העלפֿען? דו האָסט מיר געקענט העלפֿען ווערען דיין, ווערען גרויס, בעריהמט, האָבען כבוד, אָבער מיך גליקלעך מאַכען, מיך בערוהגען, מיין גיסט בעפֿריידיגען, מיין קראַנקע זעלע געזונד מאַכען, דאָס ביזט די ניט אימשטאַנדע, איך בעט דיך, פֿערלאָז מיך איצט...

מויזק: (סאַרקאַסטיש) דער מענטש וויל בלייבען אַליין אָהן מיר? הערשעלע: יא, זעה, איך וויל בלייבען אַליין מיט זיך. דו הערסט ניט? (בייז) איך וואָר דיר, געה אוועק פֿון דאָנען! (מויזק געהט).

מ'יק: שלעכט מיט אזא שותף! דאכט זיך ער האט שוין אלע  
 עלעמענטען פון וואס דאס גליק ווערט צוזאמענגעשטעלט, און קען זיך  
 דאך דאס גליק ניט שאפען. ווילסטו דו איהם העלפען? דאן לאזט ער  
 זיך פיהרען נאך א געוויסע צייט, און הייבט זיך אן ארום קוקען, חרטה  
 האבען, תשובה מהן; בלייבט מייב צו דינע רייד און הערט זיך צו,  
 וואס דער מענטש וואגט—נעה מאך געשעפטען מיט אוועלעכע ברואים! (אב).  
 הערשעלע: איך האב נאך אלעין ניט געפיהלט, ווי עלענדר, ווי  
 פרעמד איך בין. קיין איין פריינד, קיין איין מענטש אפילו אין דער  
 גאנצער וועלט צו וועמען איך וואל קענען קומען יעצט מיט מיין צוויי-  
 טאגט הארץ, אויסוואנדעלן מינע צרות, ערצעהלען אלע מינע מעותן און  
 ערווארטען איין ווארט פון טרויסט און האפנונג. מיין אייגענער פאטער  
 פיהלט זיך ניט אין דער היים ביי מיר, ביי זיין איינציגען ווען. מיין  
 פריינדעניו? איך פארשטעה זי ניט. איך בין געווען פערנומען מיט געשעפט  
 און האב קיין צייט געהאט איהר פריינדשאפט צו ערווערבן. אה! איך  
 מוז מודה זיין, זיך די גע'נט'ע איז אמאל געווען מיין טרייסטער פריינד אין  
 דער וועלט און איצט... איצט זענען מיר פערעמדע. ווי שלעכט איך  
 וואלט ניט געווען, וואלט זי מיר מוחל געווען, ווארום זי... זי איז געווען  
 אבי אמת'ער פריינד... אמת'ע פריינדשאפט ווייס ניט פון חשבונות און  
 אויסרעכענונגען... (פעסע אריין) אי!  
 פעסעניו: קיינער נישט דא? איך האב געוואלט שיקען נאך נאשא-  
 טירנע ספירט. צופעניו שלאגט אלע ווילע א חלשות צום הארצען.  
 (נעהט צו דער אויסערסטער טוער).  
 הערשעלע: עס איז גוט, וואס איהר זינט געקומען, מיר ווילט  
 זיך מיט אייך רעדען...  
 פעסעניו: רעדען? ניט איצט... איהר זינט אלעין דא... א פערעמדער...  
 הערשעלע: מיינט ניט, עס איז אזא גרויסער חטא...  
 פעסעניו: נון! אבער פון וואס קען איך מיט אייך רעדען, אדער  
 איהר מיט מיר? אז מיר זענען דאך פערעמדע מענטשען... אבער וואס  
 וועט איהר אין דער פֿינסטער? וואל איך אייך הייסען אריינטראגען א לאמפ?  
 (אין טוער) טראגט אריין א לאמפ!  
 הערשעלע: נון, איך וויל זעען אין דער פֿינסטער. (א ריענער  
 ברענגט א לאמפ, אב).  
 פעסעניו: איינעמען שיקט מען? (אפארט) וועה איז מיר, ער האט  
 געבאך ניט מיט וועמען א ווארט אויסצורעדען. (נעהט צום טוער. ליזער  
 ראש אריין).  
 הערשעלע: וואס איז?

ל'זער: (ערשראקען) פעסט, זינט זשע מוחל, איך ווארף פער, עפעס זאגן... שש!

פעסעניו: נו, איינערע סודות! עס ליענט מיר איצט מעהר נישט אין זינגען.  
ל'זער: פעסעניו, צום ערשטען מאל אין מיין לעבען קומט מיר אויס צו זאגן אזא מיר, פון וועלכען מען וועט נישט לאזען. (שטיל) איך האב ערשט געהערט אין גאס, מאמעלע האט נישט אויסגעהאלטען דין אפעראציע... זי זענען דארט? מען מאך זי נישט זאגן.

פעסעניו: אה! ווי אזוי וועט עס ציפעניו איבערטראגן! און דין ארעמע מאמע נעבאך. וועה איז מיר (ביידע אב).

הערשעלע: וואס איז דארט שוין ווידער? אה! וואס געהט עס מיך אן און וואס קען עס מיך הארען? (געהט אום). וואס ערווארטעט מיך אין דער צוקונפט? אקוראט ווי איך קוק אריין אין א פליכטערען תהום, און א שרעקליכען אבגרינד. איך האב מורא! איך האב מורא צו לעבען! אזא לעבען שרעקט מיך און איבערמאכען דאס לעבען וועל איך נישט קענען. (פלוצלונג א האפ ביים קאפ) אה! א שרעקליכער געדאנק איז מיר איינגעפאלען! גאט, דו וויסט, וואס איך פיהל, דו ביזט א גוטער און וועסט מיר מוחל זיין! איך האב מורא צו לעבען! איך האב מורא צו לעבען! (פארדעקט זיין געזיכט און בעמערקט נישט ווי חצקאל גיט אריין. ער איז געדערנגעשראקען און פערוויינט. פיוזע).

חצקאל: בעל-הבית, האט קיין פעראיבעל נישט (הערשעלע דער-שרעקט זיך) איהר דארפט איך נישט שרעקען: איך בין געקומען רופען אהיים מיין אונגליקליכע ווייב און מיין ארעמע שווער נעבאך...

הערשעלע: אזוי? זי מענען שוין גיין אהיים? שוין געענדיגט דין אפעראציע?

חצקאל: יא, זי מענען שוין אהיים גיין. איינער דאקטאר האט געענדיגט דאס, וואס איינער פאבריק האט אנגעהויבען. שש! איך וויל נאך נישט, זי זאלען דארט וויסען... (שטיל) ר' הערשעלע, מיין ווהן איז גע-שטארבען אונטערן מעסער.

הערשעלע: אה, וועה איז מיר! געשטארבען? ברוך דין אמת. חצקאל: ווער זאגט עס, אז עס איז דא א דין אמת? איהר? איהר גלויבט. אז עס איז דא א דין אמת, פיר וועלכען איהר וועט דארפן אפגעבען דין וחשבון? אה, ר' הערשעלע, נישט מיט איהם און פאר אלעם, אפילו מיט מיר אליין, וועט איהר זיך נישט קענען בארעכענען. הערשעלע: יא, ר' חצקאל, איך פיהל און איך גלויב אז, פרייהער אדער שפעטער, יעדער מענטש וועט מוזען אפגעבען דין וחשבון. אבער מיט דיר? דיר אפגעבען רעכנונג?

**חצקאל: יא, מיר,** איינער ארבייטער וועט איהר מווען פֿרייזער פֿון אלע אָבערבען דין וחשבון. אמאל ווענען מיר געווען ברירער, אינעם בין איינער באטראק! אמאל בין איך געווען איינער פֿריינד, אינעם בין איך דין קנעכט. אמאל פֿאר'ן שרייבען, אר'שם, פֿלעגסטו זיך טובל זיין אין וואסער און אינעם ביזט דו זיך טובל אין אונזער בלוט! אינעם בלוט פֿון אונזערע יונגע אונשוואַרצע קינדער!

**הערשעלע:** חצקאל, האָב רחמנות אויף מיר, איך בעט דיך. חצקאל: דו האָסט געהאט אַן אלטען טאטען, וועלכען, דאָכט זיך, דו פֿלעגסט אָבערבען כבוד מעהר ווי מען דארף, האָסט דו אָבער אויף איהם רחמנות געהאט? האָסט דו רחמנות געהאט אויף דין ווייב, אַ עהרליכע כשר'ע יודענע, וועלכע האָט דיך געאַכטעט ווי אַ מלאַך? האָסט דו רחמנות געהאט אויף דין יונג ווייב, וועלכע איז דורך דיר געוואָרען געבאָר ווי אַ צומישטע?

**הערשעלע:** דורך מיר •

**חצקאל: יא, דורך דיר!** האָסט דו געהאט רחמנות אויף דין חבר, דין בעסטען פֿריינד און אויף זיינע קינדער? איז וועה! און דער צייט, ווען דו זיצסט דאָ און צעהלסט געלד ליענט ביי מיר אין שטיב אַ ברמנ... אַ טויטער, וועלכער איז דורך דין געלד געהרגעט געוואָרען. דו האָסט פֿערשפּראַכען די גאנצע שטעטל גליקלאַך מאַכען וואָס דין פֿאַבריקע און דו האָסט אונז אלע בע'גור'ט, אונגליקלעך געמאַכט, פֿער-דאָרבען... ר' הערשעלע דובראָוונער, דו האָסט געשפּיעלט אַ קאָמדיע מיט גאָט... האָסט געוואָלט נאָר אַ הייליגע אַרבייט, מלאכת אלקים, האָסט געמאַכט מליתים פֿאַר יודען. נאָ! זעה! (נעמט אַרײַם פֿון ברויט אַ מלית אין בלוט) דאָס איז איינער פֿון דינע מליתים, ער איז אין בלוט! ער איז אויסגעוויקט אין דעם בלוט פֿון מיין קינד און אין די טרערען פֿון זיינע אַרעמע יתומים'לעך! מיין געשטאַרבענער זוהן האָט דיר איבער-געפֿיהרט אַ מלית, פֿערשריב עס אויף מיין חשבון! (ראש אָב און די אינגערע צימערן).

**הערשעלע:** (פֿלייבט לאַנג אָהן געווענונג, דאן נעמט ער דעם מלית און בעטראַכט) אויסגעוויקט איז זיין בלוט און אין די טרערען פֿון זיינע יתומים... און דאָס זאָל איך אויך פֿערשרייען אויף זיין חשבון... איז עס איז אַ גרויסער חשבון, אַ שווערער חשבון... איך האָב צופֿיער צו צעהלען און פֿעהלען אז איך מוז באַנקראַטירען. באַנקראַט! איך באַנקראַטיר אינעם גוט גליי ווי דאָס אלץ, מיט מויקן בשותפות. נמן! אלץ! יענע חובות האָב איך געלעבט מיט וואָס איז צעהלען און האָב גוט געוואָלט צעהלען. אינעם חילט פֿאַר אַפֿשר געוואָלט צעהלען, נאָר איך האָב גוט

מיט וואס, (עפענט דן קאסע) איז ער זעהט א פילע קאסע מיט גאלד  
און דעם קלענסטען חוב, וואס א מענטש איז שולדיג א מענטשען קען מען  
מיט דעם ניט בעצאהלען. אי, גרויסער גביר, וואס פאר א שרעקליכע  
ארעמאן דו ביזט! (בעטראכט דעם מלית און לעגט אויף דער קאסע) צו  
פילע רייד דארף מען האבען, מען זאל קענען אויסדריקען אלס, וואס  
איך פיהל... גרינגער וואלט געווען אזא שמערץ אויסוויינען, אבער איך  
האב ניט קיין טרערען. (דערזעהט דאס פידעלע) אה! איך וויל שפועלען...  
נאך אמאל שפועלען... (נעמט אראפ פון שאפע. מאכט צו אלע טערען)  
אמאל האבען מיר גאנץ אנדערע געפיהלע געצוואונגען צו רעדען דורך  
דיר, איצט וואלט דו נאך אמאל, נאך איין מאל רעדען פאר מיר...  
פריידעניג וואלט, דו קומסט פון די הימלען. טראג צוזאמען מיט דינע  
טעגער אויך מינע וועלען און סטעהנען אהין; פון וואנען דו קומסט.  
(שפועלט פיאנא און מיט געפיהל, מומיר **לירד**, נאכדעם פארדעקט ער  
זיין געזיכט און בלייבט שטיל.) פריהער האב איך ניט געהאט קיין טרערען  
און איצט פיהל איך איך וועל קענען וויינען... יא! איך וויל און מיר  
קומט וויעדער אויפן ווינען א שטיקלעך פויט וואס פאסט זעהר גוט פאר  
א באנקראט, וועלכער געהט ענדיגען אלע זיינע געשעפטען (נעמט פון  
שאפע א מחזור, שטעלט זיך ביי דער קאסע ווי ביי א שטענדער), אי!  
(א לאנגער זיפן) איז מיר יופה, וואס קען דער מענטש זוכה זיין און זיין  
קען ער זיין ריין? טמא בשאר, ער איז טמא מיט זיין ליב, אונזרין מיט  
זיין וועטען און מאכט טמא מיט זיין טויט; כל ימי חיי תהיו, ויליותיו בזה,  
ועניניו חבל (וויינט). יא, אלע זיינע מעג פון זיין לעבען זענען תהיו,  
זיינע נעכט בזה, זיינע געשעפטען חבל, אזוי ווי א חלום איז זיין לעבען.  
שרעק פערפאלגען איהם שטענדיג. ביי נאכט שלאפט ער ניט, ביי טאג  
רוהט ער ניט, עד ירדם בקבר... אי! מה יתאונן אדם חיי וואס קען זיך  
בעקלאנגען דער ארעמער מענטש? ער איז געבוירען צו מאטערען זיך און  
לידען. זיין סוף איבערצייגט וואס זיין אנהאנג איז... טהום ער צדקות,  
וועט מען איהם מאכען א לוייה צום בית עולם, צופה בחכמה, וועט זיין  
חכמה געהן מיט איהם אין גרוב. (פאלט צו צום פערבראטנען מלית און  
וויינט. נאכדעם הייבט ער אויף דעם קאפ ענטשלאסען. נעמט דעם מלית,  
בינעמט איהם צו צום הענטל פון דער קאסע, מאכט א שליף אויפן  
האלז, גיט א לאנגען קוק ארום זיך, גיט א טיעפען זיפן און וועט זיך  
אראפ, די קאסע פערשטעלט זיין קערפער, פויזע. דאן ערשיינט פריידעניג:  
פריידעניג! די פידעלע האט וויעדער געדעקט, זי האט נאך  
אמאל געזאגט דן ווארענט... איך הער זיך צו און הער זיך צו און זי  
שוויגט... וואס איז זי אנשוויגען געווארען?... אי! ווארענט רעדסט דו

ניט נאָר ווייניג פיאנאָ) נם פֿי אלץ בנאי צלמות לא אירא רע פֿי אמת  
עמדי. הערשעלעך, די פֿיערעלע שווינגט און די שווינגסט, וואו בוזט דו  
(בעמערקט איהם פֿלוצלונג) איז נוי! שרייט פֿערצווייפלעט ליווער,  
פעסע, דאָסע, צופעניו, חצקאל פֿון אינגערסטער טיער. מוזיק פֿון  
דרייטען. דיענער ברענגען ליכט. איז איך האָב מירא! איך האָב מירא  
צו קוקען אויף איהם!

אלע: (ערשראָקען) וואָס איז? וואָס איז געשעהן? (חצקאל בע-  
מערקט איהם).

פעסעניו: (העלפט איהם אראָפֿענעמען) ניט מירא פֿאר איהם ...  
מיין האַרץ בלויזט פֿאר איהם! ...

חצקאל: פֿאָטער אין הימעל ... (נעמט איהם אראָפֿ) ער איז  
טויט ... (וויינט) ברוך דין אמת. (ער און ליווער לעגען איהם אויף דר-  
ער און דעקען איבער מיטן טלית).

ליווער: גאָטעניו, ניט דער ברוח, דער אלטער ליווער ריכט  
"יצט קריעה אין וויינט).

(אלע וועבער וויינען אין פֿערצווייפלונג).

מוזיק: (אפארט) אזוי פֿיעל געלד אין דער קאסע אין האַט דאָך  
ניט געוואָלט לעבען מעהר. וואָס-זשע, אפילו די מאכט פֿון געלד איז  
אויך בעגרענצט? ווי! מען קען נאָר דורך געלד פֿערפֿיהרען, פֿער-  
דארבען, פֿערקויפלען, אָבער אין גאנצען פֿערניכטען דעם מענשען קען  
מען ניט? אויב אזוי האָב איך אַ פנים פֿערשפּיעלט.

פעסעניו: (פֿאלט צום קערפּער) איצט, ווען ער איז טויט, ער-  
לייבט מיר האַטש וויינען לעבען איהם ... (וויינט, אלע וויינען).

(א שופּר, ווייט, אַ חאָר פֿיאנאָ).

שמאָרען שטארבט אלעס, וואָס עס איז און עס לעבט,  
דאָס לעבען אליין איז אונשטערבליך,  
שטערבליך איז דאָס נאָר, וואָס עס וויל און עס שטרעבט,  
דאָס שטרעבען און ווילען - אונשטערבליך ...  
פֿאַרהאנג.

